



电子琴

PSR-E363

PSR-EW300

YPT-360

设置

参考指南

附录

当您使用本乐器前，请先阅读
第5-7页的“注意事项”。

使用说明书



ZH

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom_zh_01)



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

2000m تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ.

ئىشلىتىش ئورنىڭ ئالدىنقى 2000 مېتىر ئىچىدە ئىشلەتكىلى بولىدۇ.

دېڭىز يۈزىدىن 2000 مېتىر تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ.

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.

(ccc_sea_level_01)

这个符号位于本机的背部或底部。

بۇ بەلگە مۇشۇ ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەڭ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلىدۇ.

ئىشلىتىش ئورنىڭ ئالدىنقى 2000 مېتىر ئىچىدە ئىشلەتكىلى بولىدۇ.

بۇ بەلگە مۇشۇ ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەڭ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلىدۇ.

Aen mai de veh youq laeng gei roxnaeuz daix gei.

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷电路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	○	○	×	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。标识中间的数字为环保使用期限的年数。

保护环境

如果需要废弃设备（及电池）时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备（及电池）随意丢弃或作为生活垃圾处理。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

适用 AC 电源适配器



警告

- 本 AC 电源适配器专为 Yamaha 电子乐器设计。请勿用作其它用途。
- 仅限室内使用。切勿在潮湿环境中使用。



注意

- 安装设置时，请确认 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开本乐器的电源开关，并从电源插座中拔下 AC 电源适配器。当 AC 电源适配器连接到 AC 电源插座时，切记即使关闭电源开关，仍有微量电流。当长时间不使用本乐器时，请务必将电源线插头从壁式交流插座中拔出。

关于本乐器



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 83 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

电池

- 请遵照以下注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
 - 切勿玩弄或拆卸电池。
 - 请勿将电池丢弃到火中。
 - 请勿试图对非充电电池进行充电。
 - 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
 - 只能使用规定的电池类型（第 83 页）。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器

- 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
- 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
- 当电池用尽，或者长时间未使用本乐器，请从本乐器中取出电池。
- 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩子够不到的地方以免其误吞。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。

看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。



注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机/开）开关处在待机状态（显示屏关闭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC插座上拔下电源线。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作处理

- 请勿在靠近电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其他电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪声。本乐器连接 iPad、iPhone 或 iPod touch 使用其中的应用时，我们建议将苹果设备上“飞行模式”设置为“打开”，以避免因通讯信号造成的噪音。
- 请勿将本乐器置于灰尘过多、摇晃较强或极寒极热的场所（如长时间置于直晒的日光下、取暖器附近或轿车内），以防止产品面板变形而导致内部元件损坏或运行不稳定。（已确认的操作温度范围：5°-40°C 或 41°-104°F。）
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。

■ 保养维护

- 清洁乐器时，使用柔软的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁剂或浸了化学物质的抹布。

■ 保存数据

- 本乐器的某些数据在电源关闭时会被保留（第 54 页）。然而，保存的数据可能会因某些错误、操作失误等而丢失，所以请将重要数据保存到电脑等外接设备（第 53 页）。

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。
- 对于本产品中的附带及捆绑内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。根据版权法和其它相关法律规定，用户不得传播通过保存或录制这些内容所得的媒体，或与本产品中此类内容相同或类似的媒体。
 - * 上述内容包括计算机程序、伴奏数据、MIDI 数据、WAVE 数据、音色录音数据、乐谱、乐谱数据等。
 - * 用户可以传播使用这些内容进行演出或音乐制作所录制的媒体，此类情况下无需 Yamaha 公司的许可。

■ 关于本乐器附带的功能/数据

- 一些预置乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。
- iPhone、iPad、iPod touch 是 Apple Inc. 在美国和其它国家或地区的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

关于使用说明书

除了本使用说明书，还可以使用下列在线资料(PDF文件)。



MIDI Reference (MIDI参考)

包含MIDI相关信息，如MIDI执行列表等。



MIDI Basics (MIDI基础知识) (仅英语、法语、德语和西班牙语可用)

包含有关MIDI的概念和作用的基本说明。



Computer-related Operations (计算机相关操作)

包括计算机相关功能的说明。



iPhone/iPad Connection Manual (iPhone/iPad连接说明书)

介绍如何将本乐器连接至iPhone、iPad等智能设备。

要获取这些资料，请访问Yamaha Downloads网址，然后输入型号名称搜索所需文件。

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>



Song Book (仅限英语、法语、德语和西班牙语)

包含本乐器的预置乐曲(示范曲除外)的曲谱。在下列网址完成用户注册后，您可以免费下载Song Book。

Yamaha在线会员

<https://member.yamaha.com/>

您必须用本说明书包装内附单页上的PRODUCT ID (“Online Member Product Registration” (“在线会员产品注册”) 填写用户注册表格。

包含附件

- Owner's Manual (使用说明书) (本书)
- AC电源适配器*1
- 谱架
- Online Member Product Registration (在线会员产品注册)*2
- 保修卡

*1: 在特定地区中可能不包括。请咨询Yamaha经销商。

*2: 用户注册表格中需要填写PRODUCT ID (产品ID)。

格式和功能



GM System Level 1

“GM System Level 1” (通用MIDI系统标准1) 是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。当然您可以使用XGlite音源播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



USB

USB是Universal Serial Bus (通用串行总线)的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”(在接通计算机电源的情况下连接外围设备)。



伴奏文件格式 (SFF)

伴奏文件格式将Yamaha全部自动伴奏关键技术汇集到一种伴奏格式中。



力度感响应

极其自然的触键响应使您能够以最大控制力表现各级音量的音色。

感谢您购买Yamaha电子琴!

为了充分利用本乐器高级而又方便的功能,我们建议您仔细阅读本说明书。
也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方,以便将来随时参阅。

目录

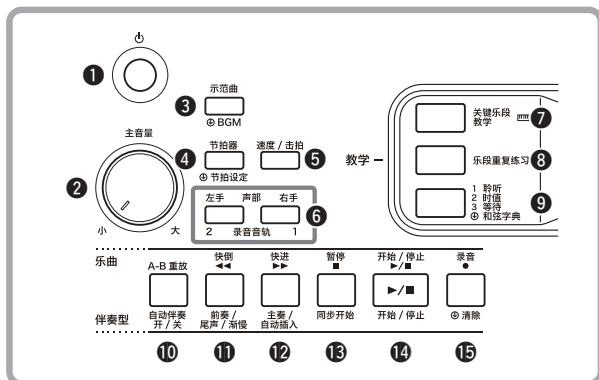
关于使用说明书	8	用乐器内置的音箱播放外接的音频设备	33
包含附件	8	降低旋律声部的音量 (旋律消除功能)	34
格式和功能	8	使用乐曲教程功能	35
设置		下载 Song Book	36
面板控制器和端口	10	关键乐段教学	36
设置	12	乐段反复	38
电源要求	12	聆听、时值和等待	39
打开电源	13	学习如何使用“触键”控制 (触键教程)	41
设定自动关机功能	13	试听和体会和弦的声音 (和弦学习)	42
调节主音量	14	试听和体会单个和弦的声音	42
连接耳机或外接音箱	14	试听和体会基础和弦进程	42
使用踏板 (延音)	14	跟一首乐曲的和弦进程演奏和弦	43
使用谱架	15	结合教程功能的“等待”功能演奏和弦	43
显示项目和基本操作	16	录制您的演奏	44
显示项目	16	乐曲的音轨结构	44
基本操作	17	快速录制	44
参考指南		录制到特定音轨中	45
演奏各种乐器音色	18	清除用户乐曲	45
选择主音色	18	存储您最喜好的面板设置	46
演奏“三角钢琴”音色	18	将面板设置存储到注册记忆	46
使用节拍器	18	从注册记忆中调出面板设置	46
叠加为双重音色	19	选择最佳音质的EQ设置	47
在左手区域演奏分割音色	19	功能	48
改变键盘的力度响应	20	使用计算机或 iPad/iPhone	53
将效果应用到音色	20	连接到计算机	53
添加和声或琶音	21	连接 iPhone/iPad	53
双人演奏键盘 (双人模式)	24	备份和初始化	54
演奏伴奏	25	备份参数	54
使用音乐数据库	26	初始化	54
注册伴奏文件	26	附录	
伴奏变化——乐段	27	故障排除	55
改变速度	27	Song Book 实例	58
播放伴奏的和弦类型	28	音色一览表	68
使用和弦字典查找和弦	29	打击乐器组一览表	73
播放乐曲	30	乐曲一览表	76
试听示范曲	30	伴奏一览表	77
选择和播放乐曲	30	音乐数据库一览表	78
BGM 回放	31	效果类型一览表	79
乐曲快进、快倒及暂停	31	技术规格	82
改变旋律音色	32	索引	85
A-B 重放	32		
打开 / 关闭各声部	32		

面板控制器和端口

前面板

注

- 本书中出现的插图和显示屏均基于PSR-E363型号。
- 请注意，PSR-EW300、PSR-E363和YPT-360的键数不同：PSR-EW300有76个键，而PSR-E363和YPT-360有61个键。



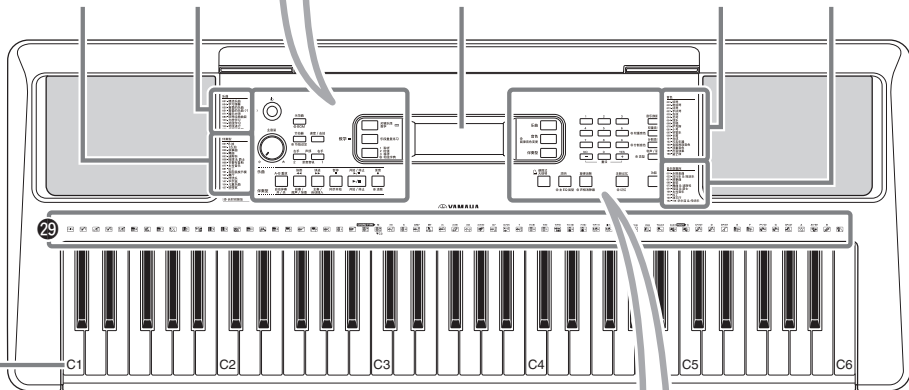
伴奏一览表
(第77页)

乐曲一览表
(第76页)

显示屏
(第16页)

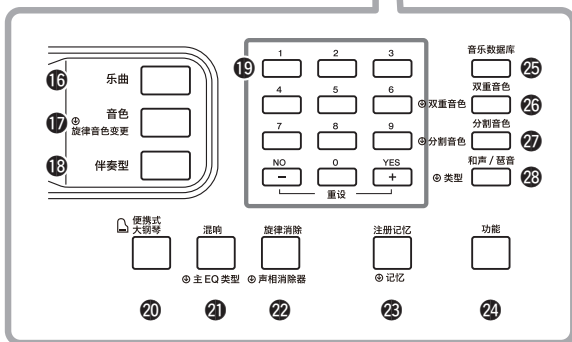
音色一览表
(第68页)

音乐数据库一览表
(第78页)



插图中，键盘上的每个音符都有特定的音符编号和名称（如：036/C1），它们将会用于多种设置中，如分割点等（第25页）。

PSR-E363、YPT-360：
036 (C1) - 096 (C6)
PSR-EW300：028
(E0) - 103 (G6)



- ❶ [⏻] (待机/开) 开关..... 第13页
- ❷ [主音量]轮..... 第14页
- ❸ [示范曲]按钮..... 第31页
- ❹ [节拍器]按钮..... 第18页
- ❺ [速度/击拍]按钮..... 第27页

在教程模式下

- ❻ 声部
 - [左手]按钮..... 第39页
 - [右手]按钮..... 第39页

在录音模式下

- ❻ [录音音轨2]按钮..... 第44页
- [录音音轨1]按钮..... 第44页

- ❼ [关键乐段教学]按钮..... 第36页
- ❸ [乐段重复练习]按钮..... 第38页
- ❹ [1试听 2时值 3等待]按钮..... 第39页

在乐曲模式下

- Ⓣ [A-B重放]按钮..... 第32页
- Ⓢ [快倒]按钮..... 第31页
- Ⓡ [快进]按钮..... 第31页
- Ⓠ [暂停]按钮..... 第31页

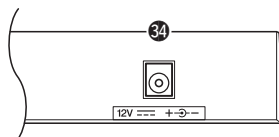
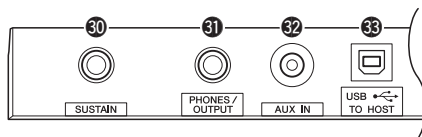
在伴奏模式下

- Ⓚ [自动伴奏 开/关]按钮..... 第25页
- Ⓛ [前奏/尾声/渐慢]按钮..... 第27页
- Ⓜ [主奏/自动插入]按钮..... 第27页
- Ⓝ [同步开始]按钮..... 第25页

- Ⓞ [开始/停止]按钮..... 第30页
- Ⓟ [录音]按钮..... 第44页
- Ⓠ [乐曲]按钮..... 第30页
- Ⓡ [音色]按钮..... 第18页
- Ⓢ [伴奏型]按钮..... 第25页
- Ⓣ 数字按钮[0]-[9]、[+]、[-].... 第17页
- Ⓚ [便携式大钢琴]按钮..... 第18页
- Ⓛ [混响]按钮..... 第20、47页
- Ⓜ [旋律消除]按钮..... 第34页
- Ⓝ [注册记忆]按钮..... 第46页
- Ⓞ [功能]按钮..... 第48页
- Ⓟ [音乐数据库]按钮..... 第26页
- Ⓠ [双重音色]按钮..... 第19页
- Ⓡ [分割音色]按钮..... 第19页
- Ⓢ [和声/琶音]按钮..... 第21页
- Ⓣ 套鼓的插图..... 第18页

每个插图都表示分配到“Standard Kit 1”对应琴键的鼓音色或打击乐器音色。

后面板



- ❸❶ [SUSTAIN] (延音) 插孔... 第15页
- ❸❷ [PHONES/OUTPUT] (耳机/输出) 插孔..... 第14页
- ❸❸ [AUX IN] (辅助输入) 插孔.. 第33页
- ❸❹ [USB TO HOST]端口*..... 第53页
*用于连接计算机。有关详细说明，请参见网站上的参考手册“计算机相关操作”(第8页)。连接时，请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0连接线。
- ❸❺ DC IN (直流输入) 插孔... 第12页

面板设置 (面板设置)

通过使用面板上的控制器，可以执行本章所介绍的多种设置。本乐器的这些设置统称为“面板设置”或本书中所指的“面板设置”。

“按住”符号

- Ⓣ 按住相关按钮时，带此指示的按钮可用于调出其它功能。按住此按钮直至调出所需的功能。

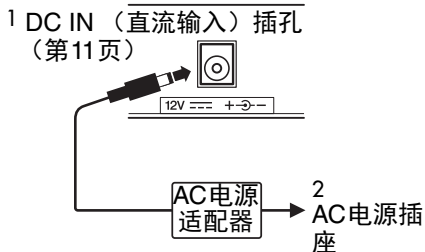
设置

电源要求

尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能正常工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。AC电源适配器比电池更有利于保护环境，更节省资源。

使用AC电源适配器

按照图中所示的顺序牢固连接AC电源适配器。

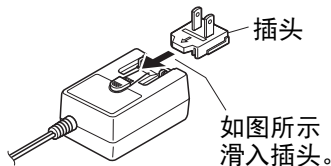


警告

- 只能使用规定的AC电源适配器（第83页）。使用不适当的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。

警告

- 当使用带有可移动插头的AC电源适配器时，请确保插头附属于AC电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
- 如果意外从AC电源适配器中拔出插头，请将其滑回直至卡入到位，小心避免接触任何内部金属部件。为避免触电、短路或设备损坏，注意AC电源适配器和插头之间不要有灰尘。



您所在地区的插头形状可能有所不同。

注意

- 安装本产品时，请确认要使用的交流电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。

注

- 断开AC电源适配器时，颠倒上述介绍的顺序进行操作。

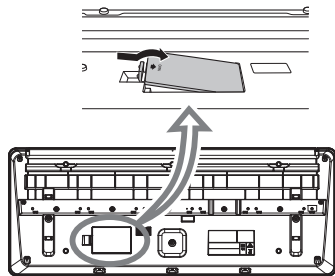
使用电池

如果用电池为本乐器供电，请使用AA碱性电池（LR6）、锰电池（R6）或镍金属氢化电池（可充电Ni-MH电池）。由于其它类型电池可能造成不良的供电性能，因此推荐本乐器使用碱性电池或可充电Ni-MH电池。

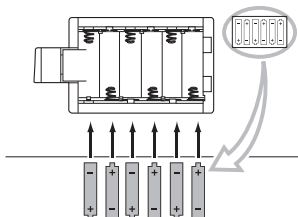
警告

- 当电池耗尽或长时间不使用本乐器时，请将电池从乐器中取出。

- 1 确保本乐器电源已关闭。
- 2 打开乐器底部面板上的电池盒盖。



- 3 装入六节新电池，确保按照电池盒内标出的极性符号安装。



- 4 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

须知

- 使用电池情况下连接或断开AC电源适配器可能导致关机，正在记录或传输的数据可能丢失。
- 确保设置正确的电池类型（第13页）。
- 电池电量不足以维持正确操作时会出现下述现象：音量降低、声音失真及其它问题。如果发生此类情况，请用新电池或重新充电的电池替换旧电池。

注

- 不可用本乐器为电池充电。充电式电池只能使用指定的充电器。
- 如果本乐器在安装着电池的情况下连接了AC电源适配器，供电来源会被自动切换到电源适配器。

■ 设置电池类型

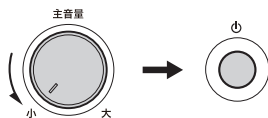
根据所使用的电池类型，您需要改变本乐器中的电池类型设置。碱性电池（和锰电池）为默认选项。安装新电池后打开电源，请确保通过功能号046（第52页）将电池类型设置为正确电池类型（可充电或不可充电）。

须知

- 错误设置电池类型会缩短电池的寿命。确保设置正确的电池类型。

打开电源

- 1 将[主音量]轮调低到“MIN”。



- 2 按下[⏻]（待机/开）开关接通电源。显示屏上将出现音色名称。一边弹奏键盘一边调节音量。
- 3 按住[⏻]（待机/开）开关约1秒钟可以将乐器设为待机模式。

▲ 注意

- 即使[⏻]（待机/开）开关处在待机位置，仍将有极小量的电流流向本产品。当长期不使用本乐器或发生雷电时，请从电源插座中拔出电源线插头。

须知

- 仅按下[⏻]（待机/开）开关接通电源。请勿进行如踩下踏板等操作。否则可能会造成乐器故障。

设定自动关机功能

为避免不必要的电力消耗，本设备提供了自动关机功能，设备处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。电源自动关闭前需要消耗的时间量默认为30分钟，您可以按照下列说明改变设置。

■ 如要设置自动关机功能自动执行之前的剩余时间：

按下[功能]按钮几次，直到出现“AutoOff”（功能045；第52页）出现，然后用[+]或[-]按钮选择需要的数值。

设置： OFF、5、10、15、30、60、120（分钟）

默认值： 30（分钟）

■ 如要禁用自动关机功能：

按住键盘上的最低音琴键的同时，打开电源。出现一条简短的提示信息“oFF AutoOff”，然后乐器启动，自动关机功能禁用。还可以在功能号045（第52页）中选择Off禁用自动关机功能。

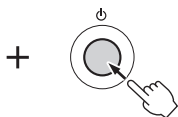
PSR-E363、YPT-360



最低音键



PSR-EW300



须知

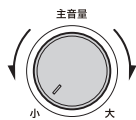
- 根据本乐器状态的不同，即使指定的计时时间已经消耗过去，电源也可能无法自动关闭。不使用乐器时总是手动关闭电源。
- 连接着诸如功放、音箱或计算机等外接设备时，如果一定时间之内不操作本乐器，确保按照使用说明书中的介绍内容关闭乐器以及所连接的外接设备的电源，以保护设备不会被损坏。如果设备连接时不需要自动关闭电源功能，请禁用自动关机功能。

注

- 一般情况下，即使在自动关机功能下关闭电源，数据和设置仍会保留。有关详细信息，请参见第54页。

调节主音量

要调节整个键盘的声音音量，可以在弹奏键盘的同时调节[主音量]轮。



注意

- 请勿长时间以巨大或不舒服的音量使用本乐器，可能造成永久性的听力损伤。

连接耳机或外接音箱



使用[PHONES/OUTPUT]（耳机/输出）插孔连接耳机。此插孔也可用作外接信号输出。通过与计算机、键盘功放、录音器或其他音频设备相连，您可以将本乐器的音频信号输出至外部设备。将插头插入此插孔后，本乐器的音箱将自动关闭。

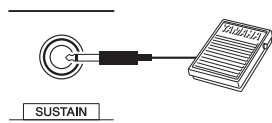
注意

- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本乐器或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。
- 在连接其它设备之前，请先关闭所有设备的电源。同时，在打开任何设备的电源之前，请务必将所有音量调到最小值。否则可能会造成元件损坏或触电。

须知

- 为避免对外接设备造成损坏，首先打开本乐器的电源，然后打开外接设备。以相反的顺序关闭电源，首先关闭外接设备的电源，然后是本乐器。

使用踏板（延音）



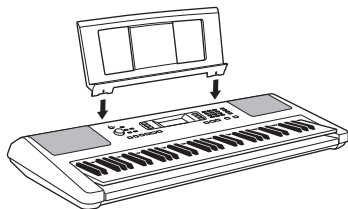
在演奏的同时踩下已插入[SUSTAIN]（延音）插孔的可选踏板开关（FC5或FC4A；另售），可以产生自然的延音。

注

- 当电源关闭时插入或拔出踏板开关。同样，在接通电源时，请勿踩住踏板开关。这样会改变踏板极性，导致踏板的踩放效果相反。
- 延音功能对分割音色（第19页）没有影响。（自动伴奏；第25页）。

使用谱架

如图所示将谱架插入插槽。



显示项目和基本操作

显示项目

乐曲/音色/伴奏型

显示乐器的操作情况。

SONG
VOICE
STYLE

教学内容的显示

这表示此区域会显示教程的相关状态被打开。

|||||

关键乐段教程(第36页)

PHRASE

乐段重复(第38页)和弦进程(第43页)

☆☆☆

表示关键段教学的合格状态(第37页)。

开/关状态

相应功能打开时,各自的显示标识会出现。

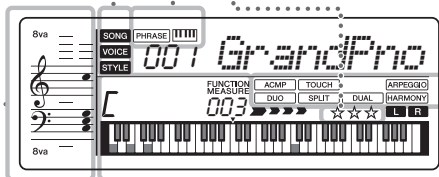
ACMP ... 自动伴奏 (第25页)
TOUCH ... 力度感响应 (第20页)
ARPEGGIO ... 琶音 (第21页)
DUO ... 双人演奏 (第24页)
SPLIT ... 分割音色 (第19页)
DUAL ... 双重音色 (第19页)
HARMONY ... 和声 (第21页)

乐谱音符

一般会显示您演奏的音符。使用乐曲教程功能时,该功能会显示当前音符和播放的和弦。使用字典功能(第29页)时,该功能可以显示您指定的和弦的音符。

注

- 五线谱上面或下面出现的任何音符均由“8va”字样标出。
- 对于少数特定的和弦,由于显示屏的空间不足,可能无法显示所有音符。



指示图为PSR-E363。

和弦

可以显示键盘自动伴奏范围(第25页)中演奏的和弦和通过乐曲播放指定的和弦。

小节或功能

通常可以显示当前伴奏或乐曲的当前小节号。当[功能]按钮(第48页)正在使用时,可以显示功能号。

MEASURE FUNCTION
003 027

键盘画面

指示当前演奏的音符。使用乐曲教程功能时显示乐曲的旋律及和弦音符。同时,演奏和弦时使用字典功能时,显示和弦的音符。



乐曲音轨状态

可以显示乐曲播放的打开关闭状态或乐曲录音目标音轨(第32页、45页)的状态。

L R

- 亮起:** 音轨中包含数据
- 未亮起时:** 音轨被静音或音轨不包含数据
- 闪烁时:** 音轨选择为录音音轨

节拍

表示回放内容的当前节拍。



基本操作

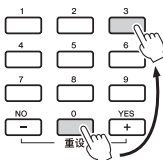
操作本乐器之前，我们建议您先了解下列用于选择和改变数值的基本控制器，这将有益于您使用乐器。

■数字按钮

用数字按钮可以直接输入项目或数值。以一个或两个零开始的数字，第一个零可以省略。

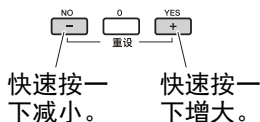
实例：选择音色003, Harpsichord。

按下数字按钮
[0]、[0]、[3]或
只按下[3]。



■[+]和[-]按钮

快速按一下[+]键可给数值加1，快速按一下[-]键可给数值减1。持续按住其中一个键，将相应持续增大或减小数值。



演奏各种乐器音色

除钢琴、风琴及其它“标准”键盘乐器音色外，本乐器还有其它广泛的音色，包括吉他、贝司、弦乐、萨克斯、小号、打击乐、音效——各式各样的音色。

选择主音色

1 按下[音色]按钮。

此时会显示音色编号和名称。



VOICE 音色名称
按下[音色]按钮后会出现。在此显示的音色将成为主音色。

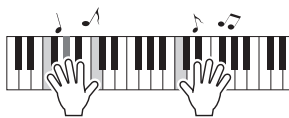
2 用数字按钮[0]–[9]、[+]和[-]选择需要的音色。

请参见第68页上的音色一览表。



选择要演奏的音色。

3 弹奏键盘。



预置音色类型

001-197	乐器音色（包括声音效果）。
198–215 (打击乐器组)	各种打击乐和鼓音色可以分配到单独的键，然后用该键进行演奏。如需有关乐器和每种打击乐器组键分配情况的详细信息，请参见第73页的打击乐器组一览表。
216-235	仅需演奏键盘，就能自动生成琶音（第22页）。
236-574	XGlite音色（第70页）

单触设置

000

在选择伴奏或乐曲（除了乐曲从[AUX IN]（辅助输入）插孔输入的乐曲）时，单触设置功能可以自动选择最理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。

演奏“三角钢琴”音色

当需要将多种设置重置为默认值或只演奏钢琴音色时，请按下[便携式大钢琴]按钮。



“001 Grand Piano”音色将被自动选择为主音色。

使用节拍器

本乐器配有内置节拍器（一种可保持精确速度的设备），可方便地用于练习。

1 按下[节拍器]按钮启动节拍器。



2 再次按下[节拍器]按钮停止节拍器。

若要更改速度：

按下[速度/击拍]按钮调出速度值，然后使用数字按钮[0]–[9]、[+]、[-]。

速度 / 击拍



当前速度值

同时按下[+]和[-]按钮可立即将数值复位成默认设置。

如要设置拍号:

按下并按住[节拍器]按钮调出“TimeSigN”（功能036；第51页），然后使用数字按钮、[+]和[-]按钮。

如要设置节拍器音量:

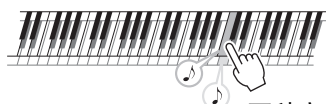
可以通过功能号码038（第51页）设定。

叠加为双重音色

除了主音色，您可以在整个键盘范围内将不同的音色叠加起来，形成“双重音色”。

1 按下[双重音色]按钮将打开双重音色。

该标记打开双重音色时出现。



两种音色将同时发声。

2 再次按下[双重音色]按钮退出双重音色。**如要选择不同的双重音色:**

尽管打开双重音色会选择一个最适合当前主音色的双重音色，但只需按住[双重音色]按钮调出“D.Voice”（功能013；第49页），然后应用数字按钮[0]–[9]，[+]，[-]，即可选择不同的双重音色。

在左手区域演奏分割音色

将键盘分为两个独立的区域，就可以在左手和右手区域演奏不同的音色。

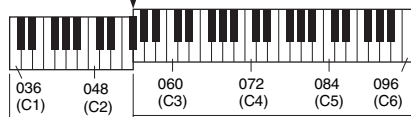
1 按下[分割音色]按钮会打开分割音色。

琴键被分为左手和右手区域。



打开分割音色功能时出现。

分割点...默认设置: 054 (F#2)



分割音色 主音色和双重音色

您可以在左手区域演奏“分割音色”，同时在键盘的右手区域演奏双重音色。

左手区域的最高音键就被称为“分割点”（功能007；第49页），默认分割点为F#2键并可以改变。

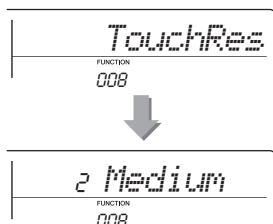
2 再次按下[分割音色]按钮退出分割音色功能。**如要选择不同的分割音色:**

按住[分割音色]按钮调出“S.Voice”（功能017；第49页），然后应用数字按钮[0]–[9]，[+]，[-]。

改变键盘的力度响应

本键盘装备有力度响应功能，可以让您按照自己的演奏力度，动态并富于表现力地控制音色的音量电平。

- 按几次[功能]按钮，直至出现“TouchRes”（功能008）。几秒后，将出现当前力度响应。



- 用数字按钮[1]–[4]、[+]和[-]在1和4之间选择一个力度响应设置。

力度感响应

1	Soft	用较轻的力度产生较大的音量。适合力度轻而想要保持一致且相对较大音量的演奏者。
2	Medium	产生相当“标准”的键盘响应。
3	Hard	必须用较大的力量弹奏才能产生较大的音量。此设置适合于动态范围广和声音的最佳表现力控制，从极弱到极强。
4	Fixed	无论弹奏键盘的力度多大，所有音符都产生相同的音量。

将效果应用到音色

本乐器可以将下列多种效果应用到乐器的声音。

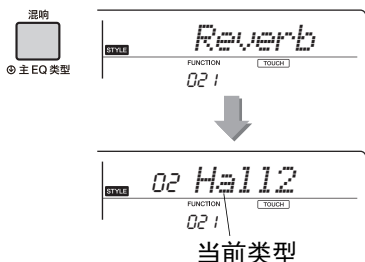
● 混响

这种效果能将俱乐部或音乐厅的声音氛围添加到声音中。尽管通过选择乐曲或伴奏

可以调出最适合的混响类型，但您也可以通过以下操作选择另一种类型。

选择混响类型

- 按下[混响]按钮。
“Reverb”（功能021；第50页）出现几秒后，将出现当前类型。



- 用数字按钮[0]–[9]、[+]和[-]选择需要的类型。
选择“Off”时，混响关闭。

您还可以通过功能号码022（第50页）设定混响深度。

● 合唱

此效果能使音色更丰富、温暖和宽广。尽管通过选择乐曲或伴奏可以调出最适合的合唱类型，但您可以通过功能号码023（第50页）选择另一种类型。还可以通过功能号012、016、020（第49页）设定音色的合唱深度。合唱深度无法应用到伴奏或乐曲。

● 面板延音

打开功能号码024（第50页）的延音参数，可以将适当的延音效果添加到键盘的主音色/双重音色。延音还可以按需通过踏板（另售第15页）应用。

注

- 即使打开了面板延音，某些音色还是不会应用延音。

添加和声或琶音

您可以为键盘演奏的音色添加和声或琶音。

通过制定和声类型，您可以使用和声声部，如二重唱或三重唱，或将颤音或回声效果添加到主音色的声音。还有，选定了琶音类型时，只需在键盘上弹奏琶音音符，琶音（分解和弦）就会自动演奏。例如，您可以演奏三和弦音符一根音、三度和五度，琶音功能将自动产生各种生动的琶音式乐段。这个功能既可用于音乐制作又可用于演奏，有着极大创造性。

1 按下[和声/琶音]按钮打开和声或琶音功能。

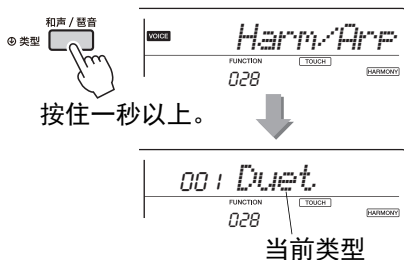


当和声或琶音功能打开时，会为当前主音色选择最适当的和声或琶音。如果要选择特定类型，请用步骤2和步骤3进行选择。

注

- 和声类型只能添加到主音色。
- 选定了主音色中一个介于216和235之间的音色编号时，琶音功能会自动被打开。
- 当选择了001到005之间的一个和声类型时，如果打开了伴奏（第25页）并在键盘的自动伴奏区域按下了和弦，和声只会添加到右手的旋律演奏中。

2 按住[和声/琶音]按钮一秒以上，直到画面上出现“HarmType”（功能028；第50页）。“HarmType”出现几秒后，将出现当前和声类型。



3 用数字按钮[0]–[9]、[+]、和[-]选择需要的类型。

如要指定和声类型，请参考第79页上的和声类型一览表；要指定琶音类型，请参考第80页的琶音类型一览表。

注

• 当播放143到176的其中一个琶音类型时，选择一个对应音色作为主音色。

143-173：选择鼓组音色（音色编号198-207）。

174 (China)：选择“StdKit1 + Chinese Perc”。（音色编号208）

175 (Indian)：选择“Indian Kit 1”（音色编号209）或“Indian Kit 2”（音色编号210）。

176 (Arabic)：选择“Arabic Kit”（音色编号211）。

4 在键盘上演奏一个或多个音符触发和声或琶音。

选定了和声类型时，一个和声声部（例如，二重奏或三重奏）或一个效果（例如颤音或回声）会被添加到之音色的演奏声音中。

还有，选定了琶音类型时，只需在键盘上弹奏琶音音符，琶音（分解和弦）就会自动演奏。特定琶音乐段的差异取决于所按下的音符的编号和键盘的区域。



5 如要关闭和声或琶音器功能，再次按下[和声/琶音]按钮。

如何演奏多种类型

使和声效果（01-26）发声的方法因所选类型而不同。对于类型01-05来说，打开自动伴奏，按键盘自动伴奏区上的一个和弦进行播放，然后弹奏右手侧的某些键。对于类型06-26来说，打开或关闭自动伴奏对其没有影响。但是，类型06-12需要同时播放两个音符。

• 和声类型001到005



自动伴奏功能打开后（第25页），一边在键盘的自动伴奏区内演奏和弦，一边按下右手键。

• 和声类型006到012（Trill）



同时按住两个键。

• 和声类型013到019（Tremolo）



持续按住这些键。

• 和声类型020到026（Echo）



弹奏琴键。

• 琶音类型027到176

当分割音色功能关闭：



琶音功能应用到主音色和双重音色。

当分割音色功能打开：

琶音功能只会应用到分割音色。

注

- 琶音不能同时应用到分割音色和主音色/双重音色。
- 从226到235之间选择音色编号作为主音色，可以自动打开琶音和分割音色功能。

如要调整声音量：

可以通过功能号码029（第51页）设定。

如要调整琶音音量：

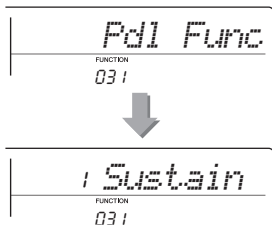
可以通过功能号码030（第51页）设定。

通过踏板（踩住）保持琶音的播放

通过脚踏连接至[SUSTAIN]（延音）插孔的踏板开关，可以将本乐器设置为即使放开音符，琶音的回放也能持续。

1 按下[功能]按钮几次，直至画面上出现项目“PdI Func”（功能031）。

“PdI Func”出现几秒后，将显示当前设置。

**2 用数字按钮[1]-[3]、[+]和[-]选择“Arp Hold”。**

如果要将踏板的功能恢复为延音，选择“Sustain”。如果要保持和延音功能都使用，选择“Hold+Sus”。

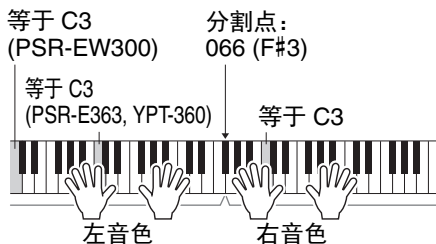
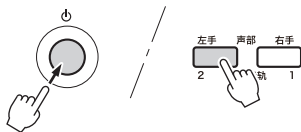
**3 尝试通过踏板在键盘上弹奏带有琶音播放的内容。**

按下音符起动琶音，然后踩下踏板开关。即使放开了音符，琶音的播放仍会继续。如要停止琶音的播放，请放开踏板。

双人演奏键盘（双人模式）

本乐器启用双人模式时，两个不同的演奏者可以同时用相同的声音、在相同的八度范围，一人在左一人在右地演奏本乐器。该功能在教学时非常实用，一个人（例如教师）示范演奏，其它人坐在第一人的旁边观看和练习。

- 1 在双人演奏模式下要启动本乐器时，请按住[左手]按钮的同时按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。“DuoMode”字样会出现在显示屏中几秒钟，F#3键变为分割点，键盘被分为2个区域：一个左手音色，一个右手音色。



注

- 左右音色区都会设定为相同的音色（主音色）。
- 在双人模式下，分割点只能固定为F#3。

- 2 一个演奏者演奏左边区域，另一个演奏右侧区域。

选择音色

执行第18页“选择主音色”章节中的步骤1和2，选择一个音色。

注

- 从音色号162到188中选定了双重音色时，左手音色区只能是主音色。
- 如教程、和声、琶音和双重音色等功能不能在双人模式下使用。

双人模式下声音如何输出

初始双人模式设置下，左手音色区中演奏的音符会从左侧扬声器发声，而右边区域的右手演奏音符会从右侧扬声器发声。这种输出设置可以从“VoiceOut”设置中进行更改（功能027；第50页）。

注

- 在双人演奏模式下，由于VoiceOut = “Separate”的设置，立体声的声像、音量和音色特性可能与普通模式下不大相同（第50页）。特别是鼓组，由于每个键的鼓组音色带有不同的立体声声像位置，区别可能更明显。

双人模式下使用延音功能

双人模式下，使用下列方法之一，可以让延音像普通模式下一样应用到左右音色区。

- 踩下连接在[SUSTAIN]（延音）插孔的踏板（第15页）。
- 将“延音”（功能024；第50页）设置为打开。延音应用到所有音符。

注

- 延音不能单独应用到左音色区或右音色区。
- 面板延持功能打开时，即使关机，延音设置也会被保存。

双人模式下的伴奏播放

虽然无法在双人模式下使用全部的伴奏（伴奏），伴奏的节奏声部一版都能在演奏左右音色的同时进行播放。

双人模式下的录音

右侧音色区和左侧音色区会被录制到相同的音轨。

- 3 要从双人演奏模式退出，可以按下[⏻]（待机/开）开关关闭电源，然后正常重新打开电源。

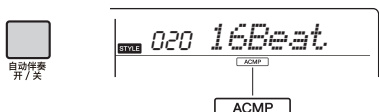
演奏伴奏

本乐器具有自动伴奏功能，能够播放适当的伴奏（节奏+贝司+和弦伴奏）。您可以从大量伴奏中进行选择，而各种伴奏中还包括多种音乐流派。

- 1 按下[伴奏型]按钮，然后用数字按钮[0]~[9]、[+]、[-]选择所需的伴奏。前面板上提供的伴奏一览表，或单独的伴奏一览表（第77页）。

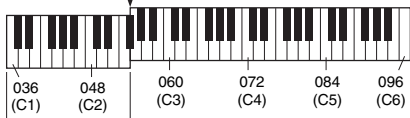


- 2 按下[自动伴奏 开/关]按钮打开自动伴奏功能。



打开自动伴奏功能时出现此图标。

执行该操作，分割点（054：F#2）左侧的键盘区域变成“自动伴奏区域”，并且其作用只限于特定的伴奏和弦。分割点... 默认设置:054 (F#2)

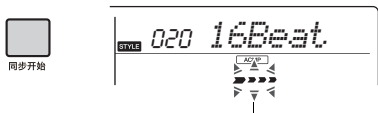


自动伴奏范围

左手区域的最高音键就被称为“分割点”，默认分割点为F#2，通过功能键007（第49页）可以进行更改。

- 3 按下[同步开始]按钮，打开同步开始功能。

该按钮将伴奏播放置于“预备”状态且您一弹奏键盘，伴奏便开始播放。



打开同步开始功能时会闪烁。

- 4 在键盘的自动伴奏区演奏一个和弦，启动伴奏的播放。用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。和弦的详细信息请参见“播放伴奏的和弦类型”（第28页）或和弦字典功能（第29页）。



- 5 按下[开始/停止]按钮停止播放。



可以使用“乐段”功能为伴奏的播放添加前奏、尾奏和变奏。详情，请参见第27页。

若要仅播放节奏声部：

如果按下[开始/停止]按钮（不在步骤2中按下[自动伴奏 开/关]按钮），那么只有节奏声部可以播放，这样您就可以用整个键盘范围演奏旋律。

注

- 由于钢琴类伴奏（157-165）没有节奏声部，所以如果只启动节奏的播放，不会发出任何声音。演奏这些伴奏时，确保完成了本页的步骤2-4。

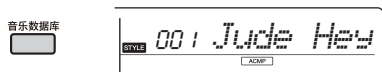
调整伴奏音量

如要调节伴奏播放和键盘演奏之间的音量平衡，您可以调节伴奏的音量。可以通过功能号码001（第48页）设定。

使用音乐数据库

如果觉得搜索和选择需要的伴奏和音色非常困难，可以使用该功能。从音乐数据库中，只需选择最喜欢的音乐流派即可调出理想的设置。

- 1 按下[音乐数据库]按钮。
自动伴奏和同步开始功能都会自动打开。



- 2 用[0]-[9], [+], [-]按钮选择需要的音乐数据库。

该操作可以调出已注册到所选音乐数据库的诸如音色和伴奏的面板设置。前面板上提供了音乐数据库一览表，另有单独的音乐数据库一览表（第78页）。

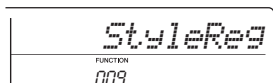
- 3 按照前述第25页的步骤4-5中的介绍内容演奏键盘。

注册伴奏文件

另一台乐器或计算机上创建的伴奏数据可以注册（载入）到伴奏编号166-175，您可以像演奏内部预置伴奏一样演奏它们。

- 1 应用Musicsoft Downloader将伴奏文件（***.sty）从计算机发送到本乐器。
有关详细说明，请参见网站上的参考手册“计算机相关操作”（第8页）。

- 2 按几次[功能]按钮，直至出现“StyleReg”（功能009；第49页）。



大约2秒钟后，可注册的伴奏文件名将出现在画面上。

- 3 如果需要，可以用[+]或[-]按钮选择需要的伴奏。

- 4 按下[0]按钮。
作为载入目标位置，“Load To?***”（***：166-175）会出现在显示屏中。如果需要，可以用[+]或[-]按钮选择不同号码。

- 5 按下[0]按钮。
将出现一条确认讯息。若要取消操作，请按下[-/NO]按钮。

- 6 按下[+/YES]按钮实际载入文件。
等待一会，提示操作完成的信息出现。

须知

- 载入操作执行期间，操作不能取消。本操作过程中不要关闭电源。否则可能会导致数据丢失。

- 7 按下[伴奏型]按钮，使用[+]或[-]按钮从166-175中选择伴奏，然后尝试播放。

伴奏变化——乐段

各种伴奏由“乐段”组成，可以用来改变伴奏编排模式以符合所演奏的乐曲。这些介绍内容包括使用乐段的典型实例。



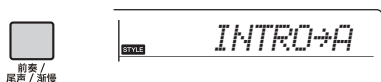
1-3

与第25页的步骤1-3相同。

4 按下[主奏/自动插入]按钮选择主奏A或主奏B。



5 按下[前奏/尾声/渐慢]按钮。

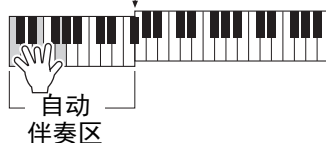


现在已经准备好从前奏乐段启动伴奏的播放。

6 用您的左手演奏和弦，启动前奏的播放。

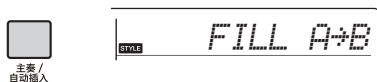
例如，弹奏C大调和弦（如下图所示）。如何输入和弦的相关信息，请参见第28页的“播放伴奏的和弦类型”。

分割点...默认设置：054 (F#2)

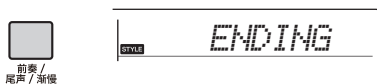


7 前奏结束后，按照您演奏的乐曲进程弹奏键盘。

一边用右手演奏旋律，一边用左手演奏和弦，然后视需要按下[主奏/自动插入]按钮。乐段会改变为自动插入，然后是主奏A或主奏B。



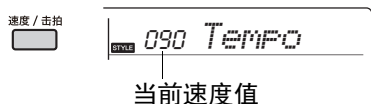
8 按下[前奏/尾声/渐慢]按钮。



乐段切换为尾奏。尾奏播放结束后，伴奏播放即自动停止。您可以在播放尾奏时再次按下[前奏/尾声/渐慢]按钮，使尾声逐渐减慢（渐慢）。

改变速度

按下[速度/击拍]按钮可以调出速度数值，然后用数字按钮、[-]和[+]按钮调整速度值。



同时按下[+]和[-]键可将数值复位成当前伴奏、模板或乐曲的默认速度。

使用击拍速度功能

当乐曲和伴奏被播放时，以所需的速度按下[速度/击拍]按钮两次，即可得到需要的速度。当乐曲或伴奏的播放停止时，点击[速度/击拍]按钮几次让播放以点击的速度进行——4拍乐曲或伴奏点击4次，3拍的点击3次。



播放伴奏的和弦类型

针对和弦新手，本图表可以方便地显示如何在键盘的自动伴奏区域中演奏常用的和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。

★表示根音。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- 除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦转位。
m7, m7b5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- 如果省略某些音符，则无法识别7sus4和弦的转位。
- sus2和弦通常仅标出根音名称。
- 当弹奏一个不能被本乐器识别的和弦时，显示屏不显示任何信息。在这种情况下，将仅演奏特定部分，例如节奏。

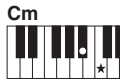
单指和弦

此方法可供您用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

根音“C”相关



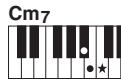
要演奏大调和弦
按下和弦的根音
(★) 音符。



要演奏小调和弦
按下根音音符及其
左侧最近的黑键。



要演奏七和弦
按下根音音符及其
左侧最近的白键。



要演奏小七和弦
按下根音音符及其左侧最近的
黑、白两键（共三个键）。

使用和弦字典查找和弦

当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏时，字典功能是非常实用的。

1 按住[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮一秒以上，调出“Dict.”。

显示屏上将出现“Dict.”字样。



按住一秒以上。



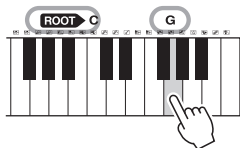
该操作会将整个键盘分为三个区域，如下图所示。

- “ROOT”右侧的区域：可用来指定和弦根音，但不产生声音。
- “CHORD TYPE”和“ROOT”之间的区域：可用来指定和弦类型，但不产生声音。
- “CHORD TYPE”左侧的区域：可用于演奏并确认前述两个区域指定的和弦。



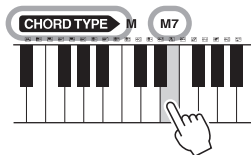
2 本示例中我们将学习如何演奏GM7 (G大调七和弦)。

2-1. 在“ROOT”右侧区域按下“ROOT”键，使“G”显示为根音音符。

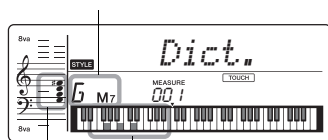


2-2. 在“CHORD TYPE”和“ROOT”之间的区域按下标有“M7”的键。

此时应演奏的特定和弦的音符（根音音符及和弦类型）出现在显示屏上，同时以音符和键盘图示的形式标出。



和弦名称（根音和类型）



和弦音符 和弦的各个音符（键盘）

要调出该和弦可能的转位，请按下[+]/[-]按钮。

注

- 关于大和弦：大和弦通常仅标出根音名称。例如，“C”指C大调。不过，在此指定大和弦时，确认在按完根音音符后要选择“M”（大和弦）。
- 这些和弦均不在和弦字典中显示。
6 (9), M7 (9), M7 (#11), b5, M7b5, M7aug, m7 (11), mM7 (9), mM7b5, 7b5, sus2

3 按照显示屏中的乐谱音符和键盘图表，试着在“CHORD TYPE”左侧的区域中演奏一个和弦。

正确演奏和弦后，会发出一声铃响表示大功告成，和弦名称也会在显示屏上闪烁。

4 如要退出和弦字典模式，请按这些按钮的其中一个：[乐曲]、[音色]、[伴奏型]。

播放乐曲

您可以只欣赏内置乐曲，或与其它任意功能结合使用，例如教学。

●乐曲类别

乐曲按照以下分类排列。

SONG

001-TOP PICKS
004-LEARN TO PLAY
020-FAVORITE
051-FAVORITE WITH STYLE
071-INSTRUMENT MASTER
080-PIANO REPERTOIRE
103-TOUCH TUTOR
113-CHORD STUDY
125-CHORD PROGRESSION
155-USER SONG
160-FLASH MEMORY

- 这些示范曲目能表现各种乐器的多种音色。
- 这些乐曲的每一首都有两种变化形式，一种是简单乐曲，即使初学者也能上手练习，另一种是更有挑战性的高难度版本。
- 我们收集了流传于世界各地的多首传世民谣佳作，也包含经典的古典音乐片段。试着用右手演奏这些乐曲的旋律。
- 还可以欣赏一下它们的伴奏（自动伴奏数据）。(关键乐段教学功能用于训练您先用右手演奏旋律的能力，然后学习用左手弹奏和弦的根音。)
- 这些乐曲包含大量乐器音色，不仅有钢琴，还可以让您随着管弦乐伴奏，欣赏其它乐器的独特音色。
- 这些曲目还包括世界各国广为流传的钢琴曲的著名乐段。现在，就用本乐器钢琴优美、宽广的独奏音色，随着管弦乐的伴奏，享受音乐所带来的乐趣吧。
- 根据显示于LCD的强度级别弹奏键盘的同时，学习如何使用表现力的“触键”控制。
- 一边按照LCD显示屏提示演奏键盘，一边试听、体会和弦声音和简单和弦进程。
- 用自带的简单、基础和弦进程的乐曲，学习如何演奏和弦。
- 自己录制的乐曲（用户乐曲）。
- 从计算机发送来的乐曲（请参考“计算机相关操作”—第8页）。

试听示范曲

按下[示范曲]按钮依次播放乐曲。



乐曲001到003依次播放，最后一首乐曲（003）结束后，播放会继续反复，从第一首乐曲（001）再次开始。

若要停止播放，按下[示范曲]按钮或[开始/停止]按钮。

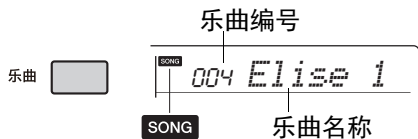
注

- 您可以在按下[示范曲]按钮后使用[+]/[-]按钮按顺序选择下一首或上一首乐曲。选择范围为选定的示范曲组（功能043；第52页）

选择和播放乐曲

- 1 按下[乐曲]按钮并用数字按钮选择需要的乐曲。

请参见乐曲一览表（第76页）。



在乐曲模式处于活动状态下显示。

- 2 按下[开始/停止]按钮开始播放。若要停止播放，再次按下[开始/停止]按钮。



若要更改速度：

请参见第27页的说明“改变速度”章节。

调节乐曲音量

如要调节乐曲播放和键盘演奏之间的音量平衡，您可以调节乐曲的音量。可以通过功能号码002（第48页）设定。

BGM回放

默认设置下，按下[示范曲]按钮仅能反复播放三首内建示范乐曲。这个设置可以更改，以便实现所有内建乐曲都能自动播放、让乐器成为您的背景音乐声源等功能。

1 按住[示范曲]按钮一秒钟以上。

“DemoGrp”（功能043；第52页）会在显示屏中出现几秒钟，随后是当前的反复播放目标。

**2 使用[+]或[-]按钮选择播放组。**

Demo	预置乐曲（001-003）
Preset	所有预置乐曲（001-102）
User	全部用户乐曲（155-159）
Download	所有从计算机发送来的乐曲（160-）

注

- 当用户乐曲和下载乐曲数据不存在时，示范乐曲将开始回放。

3 按下[示范曲]按钮开始播放。

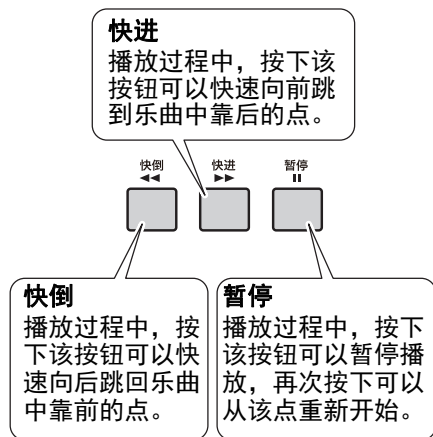
若要停止播放，再次按下[示范曲]按钮或按下[开始/停止]按钮。

随机乐曲回放

当示范曲组（上述）设定为“示范曲”以外的某种设置时，按下[示范曲]按钮后的播放顺序可以在序号顺序和随机顺序之间切换。要实现该功能，可以按下[功能]按钮几次，直到调出“PlayMode”（功能044；第52页）然后选择“Normal”或“Random”。

乐曲快进、快倒及暂停

如同音频播放器的走带控制一样，本乐器也能够让乐曲的播放实现快进（FF）、快倒（REW）和暂停（PAUSE）。

**注**

- 指定了A-B重放后，快进和快倒操作只能在A-B的范围内执行。
- 在使用[示范曲]按钮进行乐曲回放期间，[快倒]、[快进]和[暂停]按钮无法使用。

改变旋律音色

您可以将乐曲的旋律音色改变为自己喜欢的任何其它音色。

- 1 选择乐曲。
- 2 选择所需的音色。
- 3 按住[音色]按钮一秒以上。

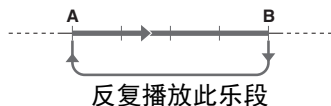
显示屏上将出现“SONG MELODY VOICE”（乐曲旋律音色）字样几秒钟，表示选定的音色替换了该乐曲原来的旋律音色。

注


- 选择另一首乐曲会取消已更改的旋律音色。
- 用户乐曲的旋律音色无法改变。

A-B重放

您能够以一小节为增量，通过设置A（起点）-B（结束点）让一首乐曲在特定的区域内反复播放。



- 1 开始乐曲的播放（第30页）。
 - 2 当播放到达您要指定的开始点时，按下[A-B重放]按钮设置A点。
- A-B重放


- 3 当播放到达您要指定的结束点时，再次按下[A-B重放]按钮设置B点。现在将反复播放乐曲的A-B部分。

注

- 您还可以在乐曲停止时设定A-B重放功能。在每个点按下[A-B重放]按钮后，只需按下[快倒]和[快进]按钮即可选择所需的小节，然后开始播放。
- 如果要将起点“A”设在乐曲的最开头，请在开始播放乐曲之前按下[A-B重放]按钮。

- 4 如要取消反复播放，请按下[A-B重放]按钮。

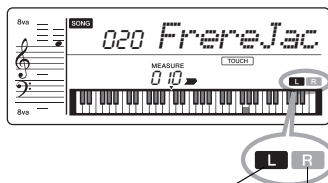
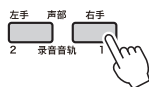
要停止播放，按下[开始/停止]按钮。

注

- 如果选择另一首乐曲，A-B重放功能将取消。

打开/关闭各声部

如面板按钮上标识所示（以下所示），125-154以外的乐曲包含2个声部，通过按下对应按钮左手或右手可以单独打开或关闭声部。



亮起：音轨中包含数据
未亮起时：音轨被静音或音轨不包含数据

播放过程中打开或关闭左手和右手声部，可以试听某个声部（打开的），或在键盘上练习其它声部（关闭的）。

注

- 选择另一首乐曲会取消声部的打开/关闭状态。

用乐器内置的音箱播放外接的音频设备

注意

- 连接之前，请关闭本乐器和外接音频设备的电源。同时，在打开或关闭设备的电源之前，确定将各个部分的音量调到最小值（0）。否则，可能损坏设备、发生电击，甚至产生潜在听力受损。

通过信号线的连接，您可以通过本乐器的内建音箱，输出诸如便携式音乐播放器等外接音频设备的声音。这样，您就可以随着音乐播放器的回放演奏键盘了。

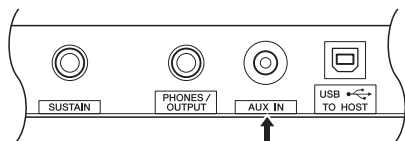
须知

- 为避免设备的损坏，请先打开外接设备的电源，然后打开本乐器的电源。关闭时，首先关闭本乐器的电源，然后是外接设备的电源。

1 将外接音频设备和本乐器的电源都关闭。

2 将外接音频设备连接到本乐器的[AUX IN]（辅助输入）插孔。

用一条带立体声mini插头的信号线，一端连接到本乐器，另一端连接到外接音频设备上带有合适插孔的输出口。



音频设备（便携式音频播放器等。）



注

- 如果您使用计算机或如iPhone/iPad等智能设备，您也可以将其连接至[USB TO HOST]端口（参考第53页的“连接至计算机”）。

3 打开外接音频设备，然后打开本乐器。

4 让已连接的外接音频设备开始播放。音频设备的声音将从本乐器的音箱中输出发声。

5 调节音频设备和本乐器之间的音量平衡。

在音频设备端调整音频播放的音量，然后通过转动[主音量]控制器调整乐器整体的音量。

注

- 您可以通过功能号码003（第48页）并使用[0]-[9]，[+]，[-]按钮调出“AuxInVol”项，调节来自外接音频设备的输入信号电平。

6 随着外接音频设备的声音弹奏键盘。您可以取消或降低音频播放旋律部分的音量。详情，请参见第34页。

7 演奏结束后，停止音频设备的播放。

降低旋律声部的音量（旋律消除功能）

当您外部音频设备或计算机的音频声音连接至本乐器的[AUX IN]（辅助输入）插孔或[USB TO HOST]端口时，您可以取消或降低音频播放旋律部分的音量。您可以使用该功能随着音频的播放练习旋律部分。

- 1 播放所连接外接设备的音频。
- 2 按下[旋律消除]按钮将其打开。



打开旋律消除功能时会出现。

注

- 当乐器连接至[USB TO HOST]端口时，音频循环播放（第51页，功能035）设置为关闭，旋律消除功能无法使用。

- 3 再次按下[旋律消除]按钮可以将其关闭。

旋律和人声可能无法预期消除（或降低）时

- 1 旋律消除功能打开的同时，按住[旋律消除]按钮一秒钟以上，调出“SupprPan”（功能026；第50页）。



L63 - C - R63
(左-中-右)



按住一秒钟以上。

- 2 用[+]、[-]按钮调节要被消除（或降低）的声音的声像位置。

注

- 根据特定的音乐内容，即使打开了旋律消除功能，旋律或人声也可能无法达到预期的消除效果。

- 3 再次按下[旋律消除]按钮可以将其关闭。

使用乐曲教程功能

使用这些方便的功能练习预设乐曲并提高演奏技巧。安排尤佳、乐享学习，以选择适合您的教程，逐步提高演奏技巧。

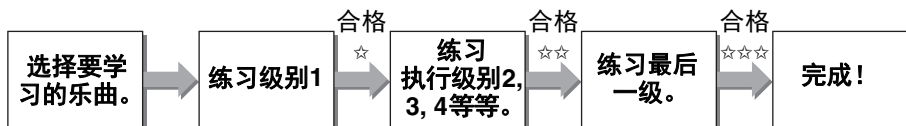
您可以参阅Song Book中的乐谱（免费下载乐谱）。如需获取Song Book，请到下列网站进行注册。

<https://member.yamaha.com/>

关键乐段教程

(第36页)

您可以只选择乐曲的关键乐段——最喜欢或工作所需——并逐一练习。该教程是初学者的理想之选。

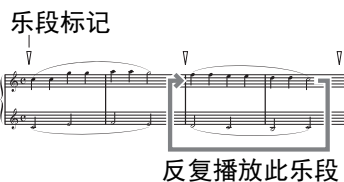


每首乐曲包含几个级别。每次完成当前级别，您的演奏将被评估。“60”或以上的分数代表您已经通过了该级别，即将尝试下一级别，而此时下一级别将自动开启。通过状态☆被保存，即使未通过该级别，您也可以进入下一级别或稍后再试。

乐段重复

(第38页)

若有需要，可以一次指定2个或多个乐段，并重复练习。在尝试最后一个（完成）级别以通过关键乐段教学模式，或只是想重复练习困难乐段时，这是一个理想的完成练习。

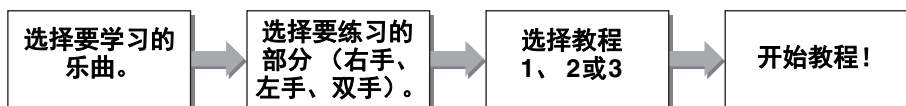


聆听、时值和等待

(第39页)

您可以分三级练习预设乐曲，独立地右手或左手，或双手一起。想用所选部分以练习完成整首乐曲时，也是理想之选。

- **教程1（聆听）**... 聆听要演奏的播放部分。并尽量记住。
- **教程2（时值）**... 学习按照正确的时序演奏音符。即便演奏了错音，正确音符也会发声。
- **教程3（等待）**... 学习按照正确的时序演奏正确的音符。乐曲会一直等到您演奏了正确的音符后再继续下去。



您可以利用聆听、时值或等待教程（第36页）组合关键乐段教学教程（第39页）。如果您感觉难以在关键乐段教学教程中播放指定乐段，使用“聆听”、“时值”或“等待”教程聆听乐段，仅练习时值播放或暂停乐段直到演奏正确的音符。关键乐段教学模式下开始播放所选教程时，通过状态不会显示。

另外，提供多种学习功能以使您可以乐享演奏体验：

● **触键教程（第41页）**

让您学习如何弹奏琴键以更具表现力。

● **和弦学习（第42页）**

让您聆听和体验和弦声音以有效使用伴奏。

● **和弦进程（第43页）**

让您聆听和体验标准和弦进程。掌握特定音乐流派的典型和弦进程，您可以使用伴奏功能播放更多种类的乐曲。

下载 Song Book

要使用乐曲教学功能，需要 Song Book（免费的可下载乐谱）中的乐谱。如需获取 Song Book，请到下列网站进行注册。

<https://member.yamaha.com/>

关键乐段教学

在该教学中，您可以练习乐曲中单独的乐段（用各个级别），从而有效掌握整首乐曲。

1 准备 Song Book。

从前述网站下载 Song Book，也可以参考本说明书后附某些乐曲的曲谱。根据乐曲的不同，乐曲中各练习级别和教程声部（与编程的）的数量也不同。详细说明，请参考 Song Book。

注

● 004-102 中除了 001-003 和 103-154 之外的所有预设乐曲都可以在该模式下使用，特别是“LEARN TO PLAY”目录下的乐曲。

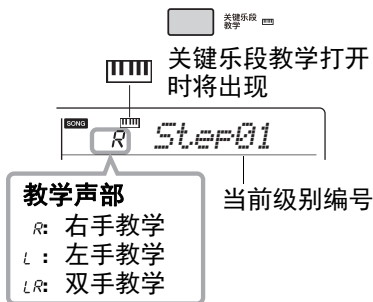
2 按下[乐曲]按钮为教程选择一首乐曲。

现在，从“LEARN TO PLAY”目录下选择“Für Elise（Basic）”然后打开 Song Book 的相应页面。

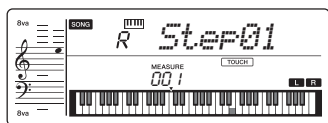


3 按下[关键乐段教学]按钮进入本教程。

键盘图标、“Step01”和教学声部（“R”或“L”或“LR”）会出现在显示屏中，表示您正在从头学习本教程。如果几个级别已经合格，下一级别号码会出现在显示屏中。



- 4 按下[开始/停止]按钮启动教程。
预备数拍过后，当前级别开始播放。



注

- 考虑到练琴的趣味性，每首乐曲都使用了特殊的编曲方式。这也是回放速度比原版较慢的原因。

- 5 练习当前级别的乐段。

参考Song Book中的乐谱和显示屏中显示的音符，按下各音符。

- 6 确认当前级别的评分。

当前级别到达结尾时，您的演奏会被评价，您的分数（0-100）也会出现在显示屏中。



☆
通过该级别后

“0”-“59”的分数代表您没有通过该级别，必须重新尝试该级别，而此时该级别将自动开启。“60”-“100”的分数代表您已经通过了该级别，即将尝试下一级别，而此时下一级别将自动开启。

注

- 如果指定的声部为双手演奏，即使您用单手演奏得再好，如果不用双手演奏也无法通过该级别。这时显示屏只会出现“L-part is Nice”（左手声部很好）字样。

- 7 执行级别2，3，4等等。

在每首乐曲的最后一级，您将练习整首乐曲。通过了全部级别之后，关键乐段教学模式会自动关闭，播放停止。

注

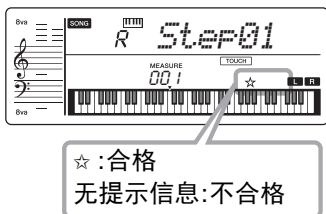
- 即使在教学过程中，您也可以通过[+]/[-]按钮选择另一个级别。

- 8 要停止本教学，可以按下[关键乐段教学]按钮。

清除合格状态

只需选择一首乐曲和各个级别，即可确认每首乐曲的达标状态。

- 级别被选定定时：



☆ :合格
无提示信息:不合格

●选择乐曲时



- ☆ :除最后一个级别,还有一个或多个级别没有过关
- ☆☆ :只有最后级别合格
- ☆☆☆ :除了最后一级,所有级别都合格
- ☆☆☆☆ :全部级别都合格。

清除合格状态

您可以清除整首乐曲和乐曲特定级别的现有合格状态。

●如要清除全部级别的合格状态:

选定需要的乐曲,然后在停用关键乐段教学模式的情况下,按住[关键乐段教学]按钮三秒以上。此时显示屏上将出现“Cleared”(已清除)信息。

●如要清除特定级别的合格状态:

选择需要的乐曲,启用关键乐段功能,选择需要的级别,然后按住[关键乐段教学]按钮三秒钟以上。此时显示屏上将出现“Cleared”(已清除)信息。

注

- 该操作不能在播放过程中执行。

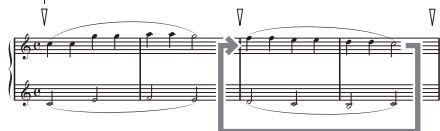
乐段反复

预设乐曲中带有预编程的乐段标记,通过选择这些标记的号码,可以重复练习难度大的乐段(除了乐曲号码001-003, 103-154)。您可以在Song Book(第8页)中确认乐段标记的位置。

注

- 乐段标记是某些乐曲数据中的预编制数据,表示乐曲中的某个位置。

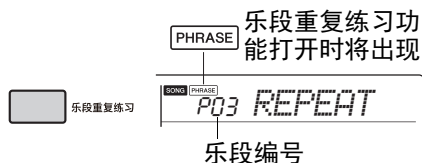
乐段标记



反复播放此乐段

只练习一个单独的乐段

播放乐曲过程中,在您要重复的乐段上按下[乐段重复练习]按钮。正确的乐段编号会出现在显示屏上,预备数拍之后,重复播放即开始。关闭L或R声部(第32页),然后重复练习乐段,直到达到满意的程度。



即使在重复播放过程中,您也可通过[+]或[-]按钮选择任何其它的乐段,也可以再次按下[乐段重复练习]按钮返回普通播放模式。

练习2或3个乐段

设置好乐段A(作为开始点)和乐段B(作为结束点),您就可以重复练习2个或多个乐段。乐段重复播放过程中,按下[A-B重放]按钮可以将当前乐段分配到乐段A。当播放到达需要的乐段时,再次按下[A-B重放]按钮分配乐段B。“A-B Rep”标识会出现在显示屏中,乐段A和B之间的重复播放即被启动。如要取消重复播放,请再次按下[A-B重放]按钮。

注

- 用[+]和[-]按钮选择乐段编号，还可以在播放停止时设定乐段A和乐段B。
- 仅仅指定A点，反复范围为A点到乐曲末尾。

聆听、时值和等待

●教程1—聆听

在该教程中不需要演奏键盘。您选定声部的示范旋律/和弦将发声。认真试听并牢记。

●教程2—时值

在本模式中只需关注以正确的时值演奏各个音符。如果演奏了错音，出现在显示屏中的正确音符会发声。

●教程3—等待

在本教学中试着演奏显示屏中出现的正确音符。音乐会暂停，直到您演奏了正确的音符，播放的速度也会按照您所演奏的速度进行改变。

注

- 如果在教程3中想保持稳定的演奏速度：等待，通过功能号码041（第52页）将您的速度参数设定为OFF。

1 按下[乐曲]按钮为教学选择一首乐曲。

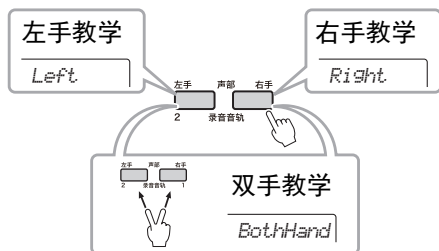
注

- 乐曲教程也可以被应用到从计算机传输来的乐曲（仅限SMF格式0）（第53页），但无法应用到用户乐曲。

注

- 乐曲125到154不兼容聆听、时值和等待教程。

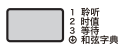
2 按下[右手]和[左手]按钮之一或两个按钮，选择要练习的部分。

**注**

- 在本步骤中，“No LPart”可能出现，表示当前乐曲不包含左手声部。

3 按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮启动乐曲教程的播放。

开始播放后，重复按下该按钮，可以从1开始改变教程编号：聆听→2：时值→3：等待→关闭→1...按下该按钮，直到需要的编号出现在显示屏中。

**注**

- 播放过程中，可以按下这个按钮改变教程模式，并可以在任何时候按下[开始/停止]按钮停止教程。
- 教程过程中主音色改变为“000”（单触设置；第18页）。

4 当教程播放结束，可以在显示屏中查看您的评价等级。

“2 Timing”和“3 Waiting”会按照四个等级评价您的演奏：

Excellent! ■■■■■■■■
 Very Good! ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

评分画面出现后，教程会再次从头开始。

注

- 改变乐曲的旋律音色后，根据所选择的音色，画面上显示的键位可能会移动（以八度为单位）。

注

- 双重音色或分割音色模式无法在教程播放过程中切换。

5 停止该教程模式。

任何时间按下[开始/停止]按钮均能停止教程模式。

关闭指导音符

当“指导”功能打开时，您练习教程3（等待）的同时可以听到指导音符，当您不确定弹奏的下一个音符时，这是理想之选。当您无法以正确的时值弹奏正确的音符时，指导音符将稍微晚于时值指示正确的音符。当您以正确的时值弹奏正确的音符时，指导音符将不发音，并持续播放。

如果不想听到指导音符，按照以下步骤关闭该功能。

- 1 按几次[功能]按钮，直至出现“Guide”（功能042）。



- 2 使用[+]和[-]按钮选择值“OFF”。

该功能默认值为“开”（指导音符发声）。

注

- 教程模式期间，指导设置不能变更。

指导功能可用于所有预设乐曲，“FAVORITE WITH STYLE”（左手

声部）类别内的乐曲、“CHORD PROGRESSION”和号码79除外。

应用聆听、时值或等待功能的关键乐段教学

您可以利用聆听、时值或等待教程（第36页）组合关键乐段教学教程（第39页）。

- 1 启用关键乐段教学教程。

参考第36页第1-3步。

- 2 用[+]/[-]按钮选择需要的步骤，然后重复按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮选择需要的教程。

选定的教程会在关键乐段教学模式下开始播放。通过选定的教程练习当前级别的乐段。各级别进行评价时，只有“Timing is Nice”（时值很好）或“Play key is Nice”（琴键演奏很好）字样出现，合格状态不可用。

- 3 如要返回只处于关键乐段教学模式，可以重复按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮直至出现“StepXX”（XX：数字）。

- 4 要停止本教程，可以按下[关键乐段教学]按钮。

利用聆听、时值或等待功能练习乐段重复

先将乐段重复练习功能设置为On，然后按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮一次、两次或三次，开始播放并使用带有乐段重复练习功能的教程。再次按下相同的按钮几次，从教程模式退出并停止教程的播放，可以只使用乐段重复练习模式。

注

- 在这种情况下，评价功能无法使用。

学习如何使用“触键”控制（触键教程）

通过播放乐曲编号103至112（在“触键教程”类别中），此学习功能可让您练习演奏用于音乐表现力的琴键（本章中称为“力度感”）。播放此类别的乐曲显示适当的演奏强度的指示。随着乐曲进程，尝试根据液晶显示屏上显示的级别弹奏。

注

- 请务必将力度感响应参数（第20页）设置为“Fixed”（固定）以外的数值。设置为“Fixed”（固定）时，触键教程无效。

1 执行第30页“选择和播放乐曲”中的步骤1，从“触键教程”类别中的乐曲103到112中选择一首乐曲。

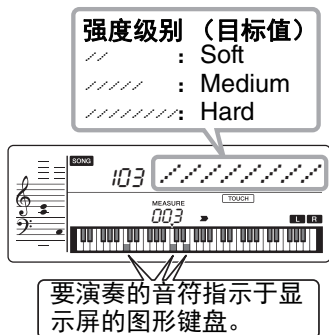
要使用演奏数据中使用的相同音色，选择音色编号“000”（OTS；第18页）。完成此操作后，请务必按下[乐曲]按钮返回触键教程画面。



2 按下[开始/停止]按钮播放选定乐曲。

3 当出现以下画面时，演奏显示于LCD带强度级别的音符。

显示强度级别时演奏。



通过“”指示实际演奏“触键”。

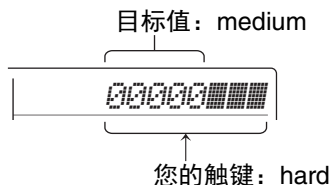
演奏的同时指示出现于下面（作为目标值）。

00 : Soft
00000 : Medium
000000000 : Hard

当您以非目标值触键时，保持“”或显示“”。

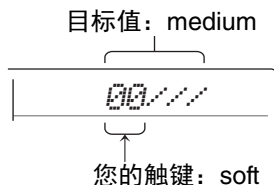
触键强度高于目标值

（目标值：medium，您的触键：hard）



触键强度低于目标值

（目标值：medium，您的触键：soft）



4 要停止播放，请按下[开始/停止]按钮。

要退出触键教程模式，从任意类别选择一首乐曲，“触键教程”除外。

注

- 此功能无法用于关键乐段教学。

试听和体会和弦的声音（和弦学习）

通过播放乐曲编号113-124（在“Chord Study”类别下），可以试听和体验演奏中的典型和弦声音。乐曲113到119是非常简单乐曲，包含了多个位置播放的单个和弦（分别为C, Dm, Em, F, G, Am, Bm;），让您一个一个地学习和掌握和弦。而乐曲号120到124包含着组成和弦行进类型的几个和弦，供您体会和了解基本的和弦进程。播放这些乐曲，可以试听和体会简单和弦和进程，然后跟着乐谱和显示屏中出现的键/和弦标识来演奏键盘。

试听和体会单个和弦的声音

- 1 执行第30页“选择和播放乐曲”中的步骤1，从“CHORD STUDY”目录中的乐曲113到119中选择一首乐曲。
- 2 按下[开始/停止]按钮播放选定乐曲。
- 3 一边看着显示屏中提示的音符，一边弹奏键盘。



注

- 播放乐曲并弹奏键盘的同时，应该关闭任何不需要播放的声部（第32页），避免音符数超过最大同时发音数。

如果感觉难以演奏音符，使用等待功能（第39页）让乐曲自动暂停，直到演奏正确的音符。重复按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮，直至“WAITING”出现于画面。若要退出等待功能，请再次按下相同按钮。

- 4 要停止播放，请按下[开始/停止]按钮。

试听和体会基础和弦进程

- 1 按下[+]/[-]按钮，从乐曲号120到124中选择一首乐曲。
- 2 按下[开始/停止]按钮播放选定乐曲。
- 3 一边看着显示屏中提示的音符，一边弹奏键盘。
试听基础和弦进程，并跟随乐曲反复进行演奏，直到能够流畅演奏并能跟着和弦的变化进行演奏。

如果感觉难以演奏音符，使用等待功能（第39页）让乐曲自动暂停，直到演奏正确的音符。重复按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮，直至“WAITING”出现于画面。若要退出等待功能，请再次按下相同按钮。

- 4 要停止播放，请按下[开始/停止]按钮。

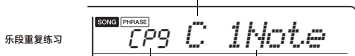
跟一首乐曲的和弦进程演奏和弦

“Chord Progression”类别下的乐曲125到154由典型和弦进程构成。一边看着显示屏中的音符，一边播放着乐曲并弹奏键盘，可以试听并学习和弦进程的感觉。琴键的数量能够出现，帮助您按顺序弹奏和弦进程——从单独的根音音符到两个音符，然后是三个四个，让您循序渐进、自然地记住整个和弦。还有，您可以改变乐曲的调，使您能熟悉全部调式，最终全面掌握各种和弦。

1 执行第30页“选择和播放乐曲”中的步骤1，从“Chord Progression”类别中的乐曲125到154中选择一首乐曲。

2 按下[乐段重复练习]按钮。在“CHORD PROGRESSION”滚动过屏幕后，选定乐曲的音高和需要按下的琴键的数量会出现。

选定乐曲的音高：C

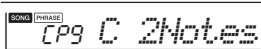
和弦进程打开时将会出现。
要弹下的键的数量:1

注

- 初始调性设置为C大调或A小调。

3 按下[+]/[-]按钮选择要弹奏的琴键的数量。

每次按下[+]按钮，需要按下的琴键的数量都会从一个根音（1Note）增加到2个音符（2Notes）、3音符（3Notes）和4音符（All）。

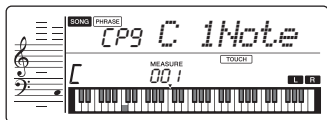


注

- 需要按下的琴键数量也可以通过数字按钮[1]-[4]进行设置。

4 按下[开始/停止]按钮播放选定乐曲。

5 看着显示屏中提示的音符弹奏键盘。



注

- 在范围C5-B5中演奏键盘时，音符不会发声。

6 再次按下[乐段重复练习]按钮可以关闭和弦进程功能。

改变乐曲的音调：

当和弦进程功能打开时，按下最高八度的一个琴键（C5-B5；在面板上标注在“ROOT”的右侧，就在琴键上方）改变乐曲的音高。



例如，如果按下C调乐曲中的D5键，调就改变为D大调。

注

- 乐曲的调在播放过程中无法更改。

要弹下的键的数量

- 只有一个根音符号（1Note）

只按下和弦的根音符号。

- 2个音符（2Notes）

按下根音符号的3度音，理解和学习大调和小调的区别。

- 3音符（3Notes）

按下一个和弦的根音和3度音符的5度音。

- 4个音符（All）

按下组成和弦的所有音符。一般来说，和弦用3个音符就可以弹奏出来；但是有时会增加一个音程（如7度）。请牢记，根据和弦的不同，可能没有4度音符。

结合教程功能的“等待”功能演奏和弦

您可以结合着教程功能的“等待”（第39页）练习弹奏和弦，只需按一次[聆听2时值3等待]按钮。

注

- 即使弹奏了显示屏标识的音符之外的八度间隔音符（C5-B5除外，它们用于改变乐曲的调），就像弹和弦不同的音程一样，播放还会正常继续发展。

录制您的演奏

您可以将自己演奏的最多五首曲录制为用户乐曲（User 1-5：乐曲编号155-159）可以在乐器上播放录制的用户乐曲。您录制的用户乐曲可以像预置乐曲一样进行播放。

乐曲的音轨结构

您可以分别或同时将您的演奏录制到下列2个用户乐曲轨。

●音轨1：

旋律的演奏被录制到该轨。

●音轨2：

您的旋律演奏或伴奏播放（和弦变化和乐段变化），会被录制到该轨。



●录音数据容量：

这五首用户乐曲大约可录制10,000个音符或5,500个和弦变化。

快速录制

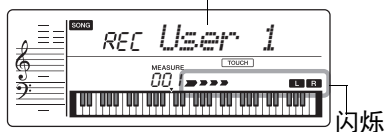
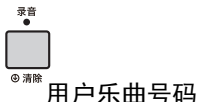
由于无需指定音轨，该操作对于录制一首新乐曲非常方便。

1 先执行必要的设置，如音色和伴奏设置等。

如果只想录制您自己的旋律演奏，请关闭ACMP（第25页）。如果想录制伴奏播放或节奏播放以及旋律演奏，请打开ACMP（第25页）。

2 按下[录音]按钮进入预备录音模式。

如果未事先指定用户乐曲或者从伴奏模式进入录音就绪模式，此操作将选择编号最小的未记录用户乐曲（“用户1”-“用户5”）作为录音目标。如要选择另一首乐曲。可以使用[+]和[-]按钮。



如要退出录音模式，可以再次按下[录音]按钮，停止画面中的闪烁。

须知

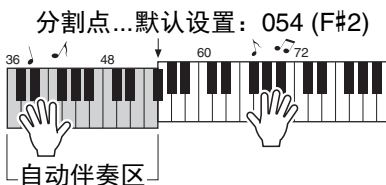
- 如果所有用户乐曲都包含已录制的的数据，则User 1（乐曲号155）会自动被选定。这种情况下，由于会录制并删除任何“User 1”中的之前数据，因此我们建议您将重要数据保存到计算机（参考第53页）。

注

- ACMP在这种状态下无法打开或关闭，而您可以在这种状态下用[伴奏型]按钮和数字按钮选择另一个伴奏。

3 弹奏键盘开始录音。

如果ACMP处于打开，按下[开始/停止]按钮然后改变乐段（第27页），可以单独录制伴奏播放的节奏声。



4 按下[开始/停止]按钮停止录制。

当使用伴奏时，可以按下[前奏/尾声/渐慢]按钮停止录音，然后等待直到播放结束。

须知

- 录音停止后，“Writing!”信息会出现在屏幕中并保留一段时间。当画面上出现“Writing!”信息时，切勿尝试关闭电源。否则可能会损坏内部存储器并导致数据丢失。

5 要播放已录音的乐曲，请按下[开始/停止]按钮。

录音操作中的限制

- 混响电平、节拍器的咔嗒声、或者移调和调音设置不能被录音。
- 下列设置和按钮不可用，或如果执行操作，新的设置无法被录制下来。

自动伴奏 开/关、分割音色点、混响类型、合唱类型、和声/琶音类型、[功能]按钮、[便携式大钢琴]按钮。

录制到特定音轨中

1 进行必要的面板设置，诸如针对音色和效果的设置。

如果只想录制旋律演奏，请关闭ACMP（第25页）。如果想要录制伴奏回放，打开ACMP（第25页）。

- ### 2 按住[录音]按钮的同时，按下需要的音轨按钮1或2，进入预备录音状态。
- 如要录制伴奏的播放，请确保选择音轨2。如要录制旋律的演奏，可以按需选择音轨1或音轨2。下图为选择音轨2的实例。



用户乐曲出现于显示屏。

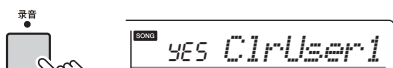


例如，如果音轨2被选定为录音目标，音轨1已经包含录音数据，那么显示屏中L会闪烁，R会亮起。用[音轨1]按钮打开或关闭R，可以决定您在录制一个新音轨时是否要聆听前一个录音轨。

- ### 3 按[+]和[-]键选择想要录制的用户乐曲。
- ### 4 与“快速录音”章节中的步骤3-5（第44页）相同。

清除用户乐曲

- ### 1 按下[乐曲]按钮，然后用数字按钮选择需要的用户乐曲。
- ### 2 按住[录音]按钮一秒以上。
- 出现确认信息。



按住一秒以上。

若要取消操作，请按下[-/NO]按钮。

- ### 3 按下[+/YES]按钮。
- 出现确认信息。



若要取消操作，请按下[-/NO]按钮。

- ### 4 按下[+/YES]按钮可清除乐曲。
- 删除音轨时会出现“Writing!”（正在写入）信息。

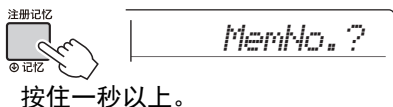
存储您最喜好的面板设置

本乐器具备注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻易调出。最多可以保存9个完整的设置，并分配到1-9的每个数字按钮。

将面板设置存储到注册记忆

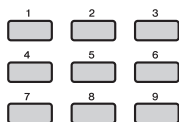
1 进行必要的面板设置，诸如针对音色和效果的设置。

2 按住[注册记忆]按钮一秒以上。
显示屏上出现“MemNo.?”标识。



3 按下[1]-[9]按钮的其中一个，保存当前面板设置。

如果选择了一个已经包含数据的注册记忆号码，“Overwr?”信息会出现在显示屏中。如需覆盖写入，可以按下[+]/YES]按钮；如要取消，按下[-]/NO]。

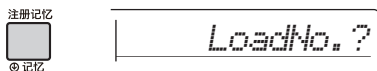


须知

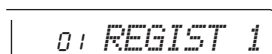
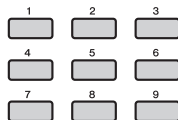
- 如果选择了已经包含数据的注册记忆编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖掉。
- 将设置保存到注册记忆时，请勿切断电源，否则数据可能会损坏或丢失。

从注册记忆中调出面板设置

1 按下[注册记忆]按钮。
“LoadNo.?”标识会出现在屏幕中。



2 按下[1]-[9]按钮的其中一个，调出已存储的面板设置。
已调出注册记忆号码会出现在显示屏中。



按下其它的按钮[1]-[9]，注册记忆号码可以改变。

可以存储到注册记忆的参数

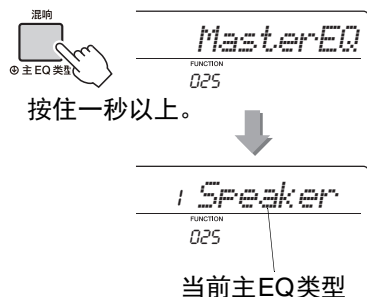
- **伴奏设置***
伴奏号码、自动伴奏 打开/关闭、伴奏音量，速度，主奏A/B
- **音色设置**
主音色设置：音色号码和所有的相关功能设置
双重音色设置：双重音色打开/关闭和所有的相关功能设置
分割音色设置：分割音色打开/关闭和所有的相关功能设置
- **效果设置：**混响类型、混响深度、合唱类型、音色输出、面板延音 打开/关闭
- **和声/琶音设置：**和声/琶音 打开/关闭和所有的相关功能设置
- **其它设置：**移调、分割点

* 选定一首乐曲时，伴奏设置不能录制或调出。还有，在双人模式下，只有伴奏设置可以录制或调出。

选择最佳音质的EQ设置

提供6种不同的主均衡器（EQ）设置，使您在使用不同的播放系统（乐器的内置音箱、耳机或外接音箱系统）聆听时，尽可能获得最佳音质。

- 1 按住[混响]按钮一秒以上调出“MasterEQ”（功能025；第50页）。“MasterEQ”会在显示屏中出现几秒钟，当前主EQ类型出现。



- 2 用[+]或[-]按钮选择所需的主EQ类型。

主EQ类型

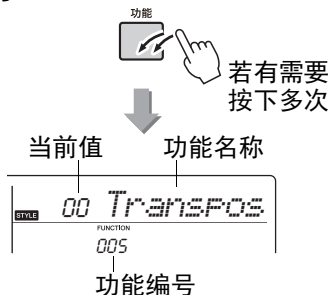
1	Speaker	通过乐器的内置音箱听音。
2	Headphone	用于耳机监听，或通过外接音箱听音。
3	Boost	提供更强有力的声音。
4	Piano	适用于钢琴独奏。
5	Bright	降低中频范围，使声音更明亮。
6	Mild	降低高频范围，使声音更柔和。

功能

功能设置提供了一系列本乐器的调音、分割点、音色和效果等多种详细参数。

1 按几次[功能]按钮，直至出现所需项目。

每次按下[功能]按钮，功能编号即提高一个。要想以1为单位减少功能编号，还可以按住[功能]按钮同时按下[-]按钮。只按下[+]或[-]按钮不会改变功能号。

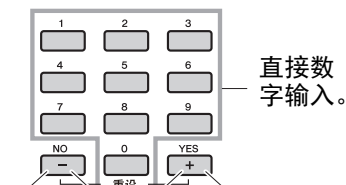


几秒后，根据所选功能的不同，功能的名称可能会被设置值所替换。

注

- 乐曲、伴奏或节拍器播放期间，功能编号不会出现在显示屏中。取而代之的是出现节拍数值。

2 按下数字按钮[0]-[9]、[+]和[-]设定数值。



- 使数值减1。
- 无
- 关闭
- 使数值加1。
- 有
- 打开

注

- 如要退出功能设置，请按这些按钮的其中一个：[乐曲]，[音色]，[伴奏型]。

功能列表

功能编号	功能名称	显示屏	范围/设置	默认值	描述
音量					
001	伴奏音量	StyleVol	000-127	100	决定所选伴奏的伴奏音量。(第25页)
002	乐曲音量	SongVol	000-127	100	决定所选乐曲的乐曲音量。(第31页)
003	[AUX IN] (辅助输入) 音频音量	AuxInVol	000-127	50	调节通过[AUX IN] (辅助输入) 插孔输入的音频音量 (第33页)。
004	[USB TO HOST] 音频音量	USBINVol	000-127	100	调节通过[USB TO HOST]端口输入的音频音量 (第53页)。
总体					
005	移调	Transpos	-12-12	0	以半音为增量确定乐器的音调。

功能编号	功能名称	显示屏	范围/设置	默认值	描述
006	调音	<i>Tuning</i>	427.0Hz– 453.0Hz	440.0Hz	将整个乐曲的音高微调调高大约0.2Hz。
007	分割点	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1– C6; PSR- E363, YPT- 360)/ 028–103 (E0– G6; PSR- EW300)	54 (F#2)	决定分割音色的最高键，并设置分割“点”——换句话说，也就是分隔分割（低）音色和主（高）音色的键。分割音色点设置和伴奏区分割音色点设置会自动设置为相同的值。
008	力度感响应	<i>TouchRes</i>	1 (Soft)、 2 (Medium)、 3 (Hard)、 4 (Fixed)	2 (Medium)	参考第20页。
伴奏文件					
009	伴奏注册	<i>StyleReg</i>	001–nnn	–	从计算机中（第26页）装入的闪存文件中选择并注册伴奏文件。
主音色（第18页）					
010	音量	<i>M.Volume</i>	000-127	*	跟随乐曲或伴奏进行演奏时，调节键盘演奏的音量。
011	八度	<i>M.Octave</i>	-2 – +2	*	决定主音色的八度范围。
012	合唱深度	<i>M.Chorus</i>	000-127	*	决定发送到合唱效果的主音色信号量。
双重音色（第19页）					
013	双重音色	<i>D.Voice</i>	001-574	*	选择双重音色。
014	音量	<i>D.Volume</i>	000-127	*	决定双重音色的音量。
015	八度	<i>D.Octave</i>	-2 – +2	*	决定双重音色的八度范围。
016	合唱深度	<i>D.Chorus</i>	000-127	*	决定发送到合唱效果的双重音色信号量。
分割音色（第19页）					
017	分割音色	<i>S.Voice</i>	001-574	*	选择分割音色。
018	音量	<i>S.Volume</i>	000-127	*	决定分割音色的音量。
019	八度	<i>S.Octave</i>	-2 – +2	*	确定分割音色的八度范围。
020	合唱深度	<i>S.Chorus</i>	000-127	*	决定发送到合唱效果的分割音色信号量。

功能编号	功能名称	显示屏	范围/设置	默认值	描述
效果					
021	混响类型	<i>Reverb</i>	1-4 (Hall 1-4) 5 (Cathedral) 6-8 (Room 1-3) 9-10 (Stage 1-2) 11-12 (Plate 1-2) 13 (Off)	**	确定混响类型，包括关 (13)。(第81页)
022	混响电平	<i>RevLevel</i>	000-127	64	确定发送到混响效果的音色信号量。
023	合唱类型	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (off)	**	确定合唱类型，包括关 (6)。(第81页)
024	面板延音	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	确定是否打开面板延音功能。(第20页)
025	主EQ类型	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	设置应用于音箱输出或耳机输出的均衡器，以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果。(第47页)
026	声像消除器	<i>SUPPRPan</i>	L63 – C – R63	C	调节外接音频设备回放声音中，所要消除或降低的回放声的位置 (第34页)。
027	音色输出	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal) 2 (Separate)	分离模式: 1 (Normal) 双人模式: 2 (Separate)	当分割音色 (第19页) 功能被打开，或双人模式 (第24页) 被打开，该功能将发挥作用。如果“Normal”被选定，左侧音色和右侧音色会从左右两侧扬声器一起发声。如果选择了“Separate”左侧音色会从左侧扬声器发声，右侧音色会从右侧扬声器发声。
和声/琶音 (第21页)					
028	和声/琶音类型	<i>Harmon/Arp</i>	001-026 (Harmony) 027-176 (Arpeggio)	*	决定和声类型还是琶音类型会被选定。

功能编号	功能名称	显示屏	范围/设置	默认值	描述
029	和声音量	<i>HarmVol</i>	000-127	*	决定和声效果的音量。
030	琶音力度	<i>Arp Velo</i>	1 (Original) 2 (Thru)	**	决定琶音力度。如果“Thru”被选定，琶音播放的音量会符合您弹奏键盘的力度。如果“Original”被选定，琶音的播放会处于它们的原始音量，不管您弹奏键盘的力度如何。
031	踏板功能	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Hold+Sus)	*	参考第23页。
MIDI					
032	本机控制	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	决定乐器的键盘是（ON）否（OFF）控制内置音源。通过MIDI将您的键盘演奏内容录制到计算机的应用程序中时，可以将该参数设置为OFF。
033	外部时钟	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	决定乐器是与内部时钟（OFF）还是与外部时钟（ON）同步。通过MIDI将您的键盘演奏内容录制到计算机的应用程序中时，将该参数设置为ON。
034	初始值发送	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	可用于将面板设置数据发送到计算机。按下[+/YES]发送，按下[-/NO]取消。在计算机上启动录音操作之后应立即执行该操作。
音频（第33页）					
035	音频循环返送	<i>LoopBack</i>	ON/OFF	ON	决定当在乐器上弹奏时，来自[USB TO HOST]端口的音频声音输入是否返回至计算机。如果您只想输出乐器的弹奏声至计算机，则将参数设置为OFF。
节拍器（第18页）					
036	拍号分子	<i>TimeSign</i>	00-60	**	确定节拍器的拍号。
037	拍号分母	<i>TimeSigD</i>	二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符	**	决定各节拍器节拍的长度。
038	节拍器音量	<i>MetroVol</i>	000-127	100	决定节拍器的音量。

功能编号	功能名称	显示屏	范围/设置	默认值	描述
教程 (第35页)					
039	右手教学音轨	<i>R-Part</i>	01-16	01	决定右手教学的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传送过来的SMF 0格式的乐曲有效。选择用于教程的乐曲，选择“R-Part”，然后使用数字按钮[0]-[9]，[+]和[-]选择要播放的通道作为指定右手声部。我们推荐您选择通道1作为右手声部。
040	左手教学音轨	<i>L-Part</i>	01-16	02	决定左手教学的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传送过来的SMF 0格式的乐曲有效。选择用于教程的乐曲，选择“L-Part”，然后使用数字按钮[0]-[9]，[+]和[-]选择要播放的通道作为指定左手声部。我们推荐您选择通道2作为左手声部。
041	您的速度	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	该参数用于教程3“Waiting”。设置为ON时，播放速度会改变，以匹配您的演奏速度。设置为OFF时，无论您的演奏速度如何，播放速度也会保持不变。
042	指导	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	决定在“等待”教程期间指导音符是发声 (ON) 还是不发声 (OFF)。
示范曲 (第30页)					
043	示范曲组	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	决定反复回放的编组。
044	示范曲播放模式	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	决定反复回放的模式。
自动关机 (第13页)					
045	自动关机时间	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/ 30/60/120 (分钟)	30分钟	指定本乐器电源自动关闭之前倒计时时间。
电池 (第13页)					
046	电池类型	<i>Battery</i>	1 (碱性) 2 (Ni-MH)	1 (碱性)	选择安装在本乐器中的电池类型。 碱性电池:碱性电池/锰电池 Ni-MH: 可充电电池

* 本乐器会为各种音色组合自动设置适当的值。

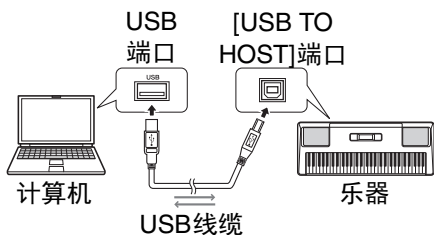
** 本乐器会为各种伴奏、乐曲或琶音自动设置适当的值。

使用计算机或iPad/iPhone

连接到计算机

通过USB线缆将本乐器的[USB TO HOST]端口与计算机相连，您可以发送/接收MIDI和音频数据（USB音频）至/自计算机。结合计算机使用本乐器的详细介绍，请参考在线PDF手册（第8页）“计算机相关操作”。

本乐器的[主音量]轮设置不会影响到USB音频的信号输出。



须知

- 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0连接线。
- 如果您将DAW（数字音频工作站）与本乐器结合使用，请将Audio Loop Back（音频循环播放）（第51页）关闭。否则，根据计算机和应用软件的设置，可能会发出响声。

注

- 如果将伴奏文件从计算机发送到本乐器，必须将它注册到本乐器。详情请参考第26页的“注册伴奏文件”。

注

- 通过播放乐曲、伴奏型或弹奏键盘，将乐曲、伴奏型和键盘演奏数据传输到外部设备（通过MIDI）。至于乐曲，只有用户乐曲数据可以通过播放乐曲传输到外部设备（通过MIDI）。

可以从计算机发送到本乐器的文件（以及反向传回）。

- **乐曲：(.mid) SMF格式0/1**
在外部设备（如其他乐器或计算机）上创建的乐曲文件可在计算机和本乐器之间传输。本乐器上录制的用户乐曲无法作为单个文件传输到计算机，但可以作为备份文件的一部分保存。
- **伴奏：(.sty)**
本乐器不具有创建伴奏型的功能。然而，创建于其他乐器或计算机的伴奏文件可从计算机传输至本乐器。一个伴奏文件的最大容量为50KB。超过限制的伴奏文件不显示于显示屏。
- **备份文件*：PSR-E363.BUP (PSR-E363)/PSREW300.BUP (PSR-EW300)/YPT-360.BUP (YPT-360)**
*除“关键乐段教学的通过状态”之外的备份参数（说明于下一章节）可以通过Musicsoft Downloader发送并以独立备份文件的形式保存到计算机。

结合计算机使用本乐器的详细介绍，请参考在线PDF手册（第8页）“计算机相关操作”。

注

- 可传输至本乐器的文件的上限约为1.3MB（乐曲和伴奏型一共）。

连接iPhone/iPad

将iPhone/iPad接到计算机，可以实现多种功能。有关连接的详细信息，请参考在线PDF手册（第8页）“iPhone/iPad连接说明书”。兼容的智能设备以及应用工具的信息，请访问下列网址：
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

须知

- 如果您将DAW（数字音频工作站）与本乐器结合使用，请将Audio Loop Back（音频循环播放）（第51页）关闭。否则，根据计算机和应用软件的设置，可能会发出响声。

备份和初始化

备份参数

即使电源关闭，下列备份参数也会被保留。

除“关键乐段教学的通过状态”之外的备份参数可以发送并以独立备份文件的形式保存到计算机（扩展名：.BUP）。日后可将备份文件加载到本乐器。

结合计算机使用本乐器的详细介绍，请参考在线PDF手册（第8页）“计算机相关操作”。

备份参数

- 用户乐曲（第44页）
- 伴奏编号166-175（第26页）
- 注册记忆（第46页）
- 关键乐段教学的通过状态（第37页）
- FUNCTION（功能）设置：（第48页）

FUNCTION（功能）设置：

Tuning（调音）、Split Point（分割点）、Touch Sensitivity（力度响应）、Style Volume（伴奏音量）、Song Volume（乐曲音量）、Metronome Volume（节拍器音量）、Your Tempo（您的速度）、Demo Group（示范曲编组）、Demo Play Mode（示范曲播放模式）、Master EQ type（主EQ类型）、Panel Sustain（面板延音）、Auto Power Off（电源自动关闭）、Battery Type（电池类型）、Guide（指导）、Audio Loop Back（音频循环返送）

除了以上的备份参数，即使电源关闭，所有从计算机发送来的数据（包括未载入的伴奏数据）都会保留。

初始化

可以通过下列2种方法初始化您的原始数据。

备份清除

该操作能初始化备份参数。

按住键盘上最高音白键，同时按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。

PSR-E363、YPT-360

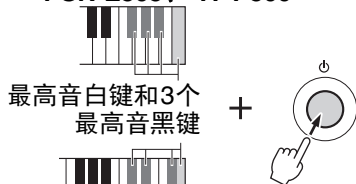


PSR-EW300

闪存清除

该操作能够删除已经从计算机传输过来的乐曲和伴奏。注意，注册到伴奏号166-175的伴奏数据会被保留。同时按住键盘上最高白键和三个最高黑键，按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。

PSR-E363、YPT-360



PSR-EW300

须知

- **请牢记，备份清除和闪存清除也会删除您购买的商业数据。确保用 Musicsoft Downloader (MSD) 软件将重要数据保存到计算机。**

故障排除

问题	可能的原因及解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
当使用手机时，会产生噪音。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
本乐器结合使用iPhone/iPad/iPod touch应用程序时，会从本乐器的音箱或耳机口听到噪音。	用iPhone/iPad/iPod touch上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将您的iPhone/iPad/iPod touch上的“Airplane Mode”（飞行模式）设置为“ON”，以避免通讯过程中产生噪音。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。	<p>检查后面板上的 [PHONES/OUTPUT]（耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。</p> <p>检查本机控制的开/关设置。（参考第51页，功能032。）</p>
弹奏键盘右手区的键不会发出任何声音。	使用字典功能（第29页）时，右手区的键仅用于输入和弦根音及类型。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	包括双重音色、分割音色、自动伴奏、乐曲和节拍器在内，本乐器最大发音数为48音符。超出该发音数的音符不发声。
没有和声发出。	使和声效果（01-26）发声的方法因所选类型而不同。对于类型01-05来说，打开自动伴奏，按键盘自动伴奏区上的一个和弦进行播放，然后弹奏右手侧的某些键。对于类型06-26来说，打开或关闭自动伴奏对其没有影响。但是，类型06-12需要同时播放两个音符。
按下[开始/停止]按钮后，未播放伴奏或乐曲。	外部时钟是否设置为ON？确认外部时钟已设置为OFF（关）；请参见第51页（功能033）的“功能设置”。
按下[自动伴奏 开/关]按钮后，未出现ACMP ON标志。	<ul style="list-style-type: none"> • 预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按下[伴奏型]按钮。 • 双人模式打开时，ACMP ON 标识没有出现。
伴奏不能正常发出声音。	<p>确认伴奏音量（第48页功能001）已设置到适当的电平。</p> <p>对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置到适当的键上（第49页功能007）。</p> <p>画面上是否显示了“ACMP”标识？如果未显示，请按下[自动伴奏 开/关]按钮使之显示出来。</p>

问题	可能的原因及解决方法
演奏和弦时伴奏无法发声。	<ul style="list-style-type: none"> 按顺序弹奏相关的和弦时（例如在小七和弦之后弹奏一些小和弦），自动伴奏有时可能不会改变。 双音符多指弹奏产生的和弦会以先前弹奏的和弦为基础。 演奏相邻八度音阶中两个相同的根音键时，产生的伴奏仅基于根音。
踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到 [SUSTAIN]（延音）插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
<ul style="list-style-type: none"> 音量太小。 音质不佳。 节奏突然停止或无法播放。 录制的乐曲数据不能正确播放。 LCD显示屏突然变暗，所有的面板设置都被复位。 	电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用随机附带的AC电源适配器。
电源忽然意外关闭。	这是正常现象，可能设备启动了自动关机功能（第13页）。如果需要禁用自动关机功能，可以在功能设置中选择“Off”（功能045；第52页）。
本乐器打开时，电源突然和意外断开。	由于过电流，保护电路已经运行。当使用非指定的AC电源适配器时发生，或损坏AC电源适配器。只能使用规定的适配器（第83页）。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的Yamaha维修人员进行检修。

备忘录

Song Book实例

本乐谱由song book（免费下载乐谱）部分提供。
song book不仅包含所有内建乐曲的曲谱（除了乐曲1-3），还包括音乐术语以及练习要点。如需获取Song Book，请到下列网站进行注册。

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/>

*Song book以英、法、德、西班牙语提供。
本实例介绍部分为英文版song book。

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~..... 12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

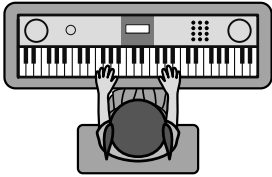
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

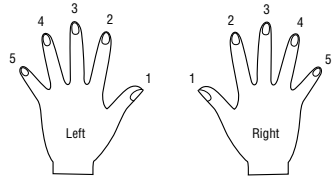
Before Playing...

◇ Sit Correctly



Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

1 octave
2 black keys 3 black keys

C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C

Treble clef

Bass clef

Middle C (C4)

Clef

Key signature

Time signature

◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time		2/2 time		2/4 time	
3/4 time		6/8 time		9/8 time	

Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.

Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante
pp

Step 01
Step 02

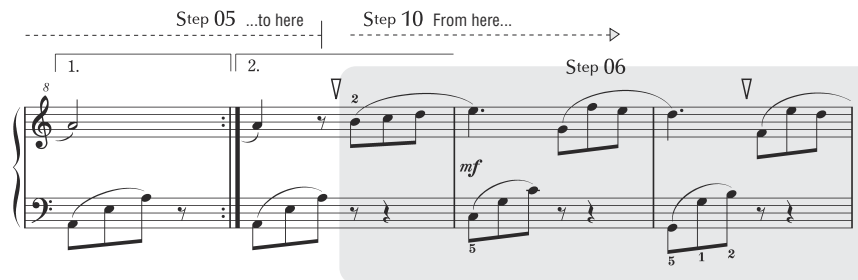
Step 04

Step 03

Step 02

4/12

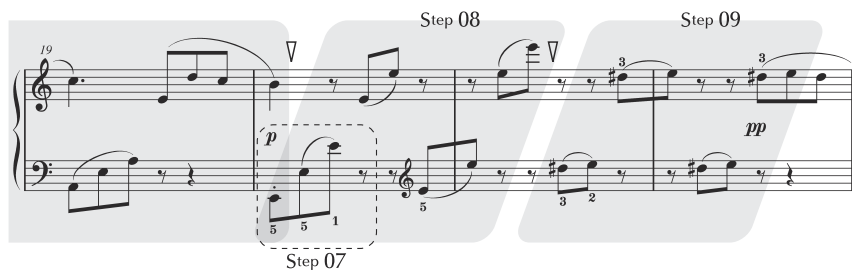
Step 05 ...to here Step 10 From here...



1. 2. Step 06

mf

Step 08 Step 09



19 Step 07

p *pp*



Step 10 ...to here



Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 01

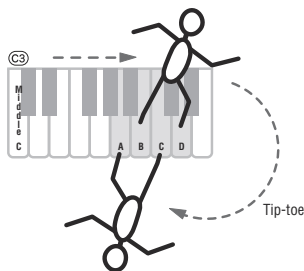
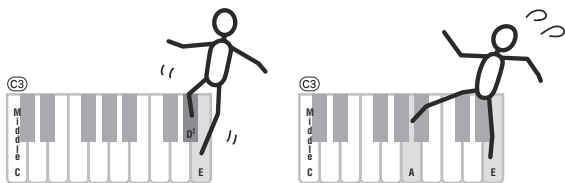


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02

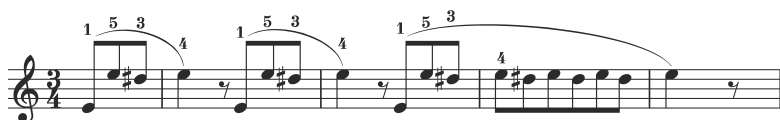


Diligent Practice Time

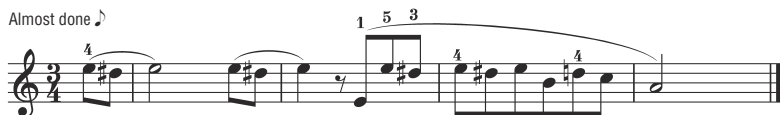
Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

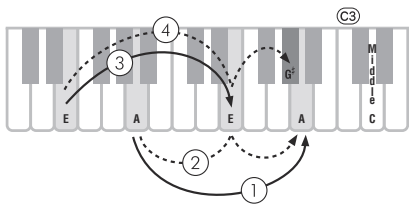


Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05



First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06



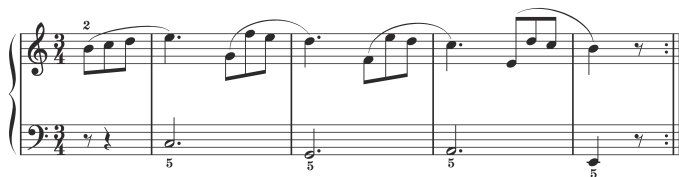
Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

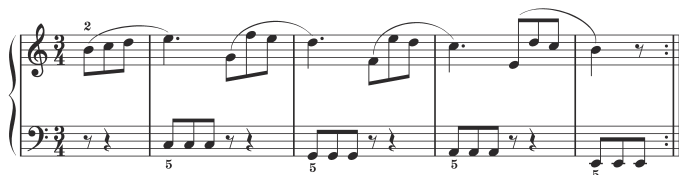
You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.



Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!



Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 07

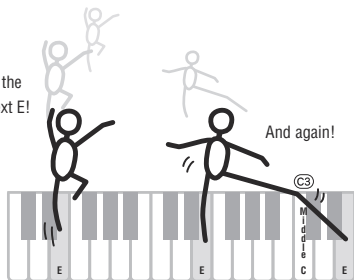


Jump to the next E!

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

音色一览表

最大复音数

本乐器的最大同时发音数是48个音符。这表示不管使用哪些功能，最多可同时奏出48个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。此种情况也同样适用于分割音色和乐曲功能。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序改变编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序改变编号。
- 程序转换编号通常被指定为编号“0—127”。因为此一览表使用的是“1-128”编号系统，因此需要从所用程序转换编号减去1以选择正确的音色。例如，若要在下表中选择编号38，则传送程序转换编号37。
- 踩住延音效果踏板（踏板开关）时，在完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

面板音色表

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpichord
4	0	112	4	Honky Tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Pipe Organ
26	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	115	23	Harmonica
GUITAR				
32	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
33	0	118	30	Dynamic Overdriven
34	0	112	25	Classical Guitar
35	0	112	26	Folk Guitar
36	0	112	27	Jazz Guitar
37	0	117	28	60s Clean Guitar
38	0	113	26	12Strings Guitar
39	0	112	28	Clean Guitar

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
40	0	113	27	Octave Guitar
41	0	112	29	Muted Guitar
42	0	112	30	Overdriven Guitar
43	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
44	0	116	34	Dynamic Electric Bass
45	0	112	34	Finger Bass
46	0	112	33	Acoustic Bass
47	0	112	35	Pick Bass
48	0	112	36	Fretless Bass
49	0	112	37	Slap Bass
50	0	121	40	Funk Bass
51	0	112	39	Synth Bass
52	0	113	39	Hi-Q Bass
53	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
54	0	112	49	Strings
55	0	112	50	Chamber Strings
56	0	115	50	Marcato Strings
57	0	113	50	Slow Strings
58	0	112	45	Tremolo Strings
59	0	112	51	Synth Strings
60	0	112	46	Pizzicato Strings
61	0	112	41	Violin
62	0	112	43	Cello
63	0	112	44	Contrabass
64	0	112	47	Harp
65	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
66	0	112	53	Choir
67	0	113	53	Vocal Ensemble
68	0	112	55	Air Choir
69	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
70	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
71	0	112	67	Tenor Sax
72	0	112	66	Alto Sax
73	0	112	65	Soprano Sax
74	0	112	68	Baritone Sax
75	0	114	67	Breathy Tenor Sax
76	0	116	66	Sax Section
77	0	112	72	Clarinet
78	0	112	69	Oboe
79	0	112	70	English Horn

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
80	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
81	0	112	57	Trumpet
82	0	112	58	Trombone
83	0	113	58	Trombone Section
84	0	112	60	Muted Trumpet
85	0	112	61	French Horn
86	0	112	59	Tuba
BRASS				
87	0	112	62	Brass Section
88	0	113	62	Big Band Brass
89	0	116	62	Octave Brass
90	0	113	63	80s Brass
91	0	119	62	Mellow Horns
92	0	115	63	Funky Brass
93	0	114	63	Techno Brass
94	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
95	0	114	74	Sweet! Flute
96	0	112	74	Flute
97	0	112	73	Piccolo
98	0	112	76	Pan Flute
99	0	112	75	Recorder
100	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
101	0	112	81	Square Lead
102	0	112	82	Sawtooth Lead
103	0	108	82	RS Tech Saw
104	0	112	88	Under Heim
105	0	112	85	Portatone
106	0	115	82	Analogon
107	0	119	82	Fargo
108	0	112	86	Voice Lead
109	0	121	82	Funky Lead
110	0	118	89	Sweet Heaven
111	0	121	89	Dream Heaven
112	0	113	89	Symbiont
113	0	112	99	Stardust
114	0	112	101	Brightness
115	0	112	92	Xenon Pad
116	0	112	95	Equinox
117	0	112	89	Fantasia
118	0	113	90	Dark Moon
119	0	113	101	Bell Pad
120	0	126	90	RS Analog Pad
121	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
122	0	112	12	Vibraphone
123	0	112	13	Marimba
124	0	112	14	Xylophone
125	0	112	115	Steel Drums
126	0	112	9	Celesta
127	0	112	11	Music Box
128	0	112	15	Tubular Bells
129	0	112	48	Timpani
WORLD				
130	0	112	106	Banjo
131	0	0	111	Fiddle
132	0	0	110	Bagpipe
133	0	0	16	Dulcimer 1
134	0	35	16	Dulcimer 2
135	0	96	16	Cimbalom
136	0	97	16	Santur
137	0	97	108	Kanoon
138	0	98	106	Oud
139	0	96	106	Rabab
140	0	0	109	Kalimba
141	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
142	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
143	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
144	0	114	105	Tanpura

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
145	0	96	112	Pungi
146	0	117	74	Bansuri
147	0	0	105	Sitar 1
148	0	32	105	Detuned Sitar
149	0	35	105	Sitar 2
150	0	0	112	Shehnai
151	0	97	106	Gopichant
152	0	116	117	Tabla
153	0	115	111	Er Hu
154	0	118	74	Di Zi
155	0	116	106	Pi Pa
156	0	113	108	Gu Zheng
157	0	40	47	Yang Qin
158	0	120	111	Morin Khuur
159	0	0	107	Shamisen
160	0	0	108	Koto
161	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
162	-	-	-	Octave Piano
163	-	-	-	Piano & Strings
164	-	-	-	Piano Pad
165	-	-	-	Octave Harpsichord
166	-	-	-	Tiny Electric Piano
167	-	-	-	Electric Piano Pad
168	-	-	-	Full Organ
169	-	-	-	Octave Jazz Guitar
170	-	-	-	Octave Strings
171	-	-	-	Orchestra Section
172	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
173	-	-	-	Strings Session
174	-	-	-	Brass Tutti
175	-	-	-	Orchestra Tutti
176	-	-	-	Octave French Horns
177	-	-	-	Octave Harp
178	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
179	-	-	-	Octave Choir
180	-	-	-	Jazz Brass Section
181	-	-	-	Jazz Section
182	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
183	-	-	-	Ballroom Brass
184	-	-	-	Flute & Clarinet
185	-	-	-	Trumpet & Trombone
186	-	-	-	Fat Synth Brass
187	-	-	-	Octave Lead
188	-	-	-	Super 5th Lead
SOUND EFFECTS				
189	0	0	121	Fret Noise
190	0	0	122	Breath Noise
191	0	0	123	Seashore
192	0	0	124	Bird Tweet
193	0	0	125	Telephone Ring
194	0	0	126	Helicopter
195	0	0	127	Applause
196	0	113	116	Hand Clap
197	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
198	127	0	1	Standard Kit 1
199	127	0	2	Standard Kit 2
200	127	0	9	Room Kit
201	127	0	17	Rock Kit
202	127	0	25	Electronic Kit
203	127	0	26	Analog Kit
204	127	0	113	Dance Kit
205	127	0	33	Jazz Kit
206	127	0	41	Brush Kit
207	127	0	49	Symphony Kit
208	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
209	126	0	40	Indian Kit 1
210	126	0	115	Indian Kit 2
211	126	0	37	Arabic Kit
212	126	0	41	Cuban Kit

音色一览表

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
213	126	0	1	SFX Kit 1
214	126	0	2	SFX Kit 2
215	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
216	-	-	-	Concerto
217	-	-	-	Latin Rock
218	-	-	-	Brass Section
219	-	-	-	Piano Ballad
220	-	-	-	Synth Sequence
221	-	-	-	Guitarist
222	-	-	-	Pickin'
223	-	-	-	Spanish
224	-	-	-	Funky Clavi
225	-	-	-	Harpeggio
226	-	-	-	Finger Bass Left
227	-	-	-	Combo Jazz Left
228	-	-	-	Paul's Bass Left
229	-	-	-	Trance Bass Left
230	-	-	-	Acid Bass Left
231	-	-	-	Piano Ballad Left
232	-	-	-	Salsa Piano Left
233	-	-	-	Piano Arpeggio Left
234	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
235	-	-	-	Strum Left

* 当选择了DUAL（双重音色）类别下的一个音色时，2个音色会同时发声。

** 选择一个编号在216到235之间的音色，可以打开琶音。

XGlite 音色一览表

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
236	0	0	1	Grand Piano
237	0	1	1	Grand Piano KSP
238	0	40	1	Piano Strings
239	0	41	1	Dream
240	0	0	2	Bright Piano
241	0	1	2	Bright Piano KSP
242	0	0	3	Electric Grand Piano
243	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
244	0	32	3	Detuned CP80
245	0	0	4	Honky Tonk Piano
246	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
247	0	0	5	Electric Piano 1
248	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
249	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
250	0	0	6	Electric Piano 2
251	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
252	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
253	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
254	0	0	7	Harpsichord 1
255	0	1	7	Harpsichord KSP
256	0	35	7	Harpsichord 2
257	0	0	8	Clavi
258	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
259	0	0	9	Celesta
260	0	0	10	Glockenspiel
261	0	0	11	Music Box 1
262	0	64	11	Music Box 2
263	0	0	12	Vibraphone
264	0	1	12	Vibraphone KSP
265	0	0	13	Marimba
266	0	1	13	Marimba KSP

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
267	0	64	13	Sine Marimba
268	0	97	13	Balimba
269	0	98	13	Log Drums
270	0	0	14	Xylophone
271	0	0	15	Tubular Bells
272	0	96	15	Church Bells
273	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
274	0	0	17	Drawbar Organ 1
275	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
276	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
277	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
278	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
279	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
280	0	40	17	16+2/3 Organ
281	0	64	17	Organ Bass
282	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
283	0	66	17	Cheezy Organ
284	0	67	17	Drawbar Organ 2
285	0	0	18	Percussive Organ 1
286	0	24	18	70s Percussive Organ
287	0	32	18	Detuned Percussive Organ
288	0	33	18	Light Organ
289	0	37	18	Percussive Organ 2
290	0	0	19	Rock Organ
291	0	64	19	Rotary Organ
292	0	65	19	Slow Rotary Organ
293	0	66	19	Fast Rotary Organ
294	0	0	20	Church Organ 1
295	0	32	20	Church Organ 3
296	0	35	20	Church Organ 2
297	0	40	20	Notre Dame
298	0	64	20	Organ Flute
299	0	65	20	Tremolo Organ Flute
300	0	0	21	Reed Organ
301	0	40	21	Puff Organ
302	0	0	22	Accordion
303	0	0	23	Harmonica 1
304	0	32	23	Harmonica 2
305	0	0	24	Tango Accordion 1
306	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
307	0	0	25	Nylon Guitar 1
308	0	25	25	Nylon Guitar 3
309	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
310	0	96	25	Ukulele
311	0	0	26	Steel Guitar
312	0	35	26	12-string Guitar
313	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
314	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
315	0	96	26	Mandolin
316	0	0	27	Jazz Guitar
317	0	32	27	Jazz Amp
318	0	0	28	Clean Guitar
319	0	32	28	Chorus Guitar
320	0	0	29	Muted Guitar
321	0	40	29	Funk Guitar
322	0	41	29	Muted Steel Guitar
323	0	45	29	Jazz Man
324	0	0	30	Overdriven Guitar
325	0	43	30	Guitar Pinch
326	0	0	31	Distortion Guitar
327	0	40	31	Feedback Guitar 1
328	0	41	31	Feedback Guitar 2
329	0	0	32	Guitar Harmonics 1
330	0	65	32	Guitar Feedback
331	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
332	0	0	33	Acoustic Bass
333	0	40	33	Jazz Rhythm
334	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
335	0	0	34	Finger Bass 1
336	0	18	34	Finger Bass Dark
337	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
338	0	43	34	Finger Slap Bass
339	0	45	34	Finger Bass 2
340	0	65	34	Modulated Bass
341	0	0	35	Pick Bass
342	0	28	35	Muted Pick Bass
343	0	0	36	Fretless Bass 1
344	0	32	36	Fretless Bass 2
345	0	33	36	Fretless Bass 3
346	0	34	36	Fretless Bass 4
347	0	0	37	Slap Bass 1
348	0	32	37	Punch Thumb Bass
349	0	0	38	Slap Bass 2
350	0	43	38	Velocity Switch Slap
351	0	0	39	Synth Bass 1
352	0	40	39	Techno Synth Bass
353	0	0	40	Synth Bass 2
354	0	6	40	Mellow Synth Bass
355	0	12	40	Sequenced Bass
356	0	18	40	Click Synth Bass
357	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
358	0	40	40	Modular Synth Bass
359	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
360	0	0	41	Violin
361	0	8	41	Slow Violin
362	0	0	42	Viola
363	0	0	43	Cello
364	0	0	44	Contrabass
365	0	0	45	Tremolo Strings
366	0	8	45	Slow Tremolo Strings
367	0	40	45	Suspense Strings
368	0	0	46	Pizzicato Strings
369	0	0	47	Orchestral Harp
370	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
371	0	0	49	Strings 1
372	0	3	49	Stereo Strings
373	0	8	49	Slow Strings
374	0	35	49	60s Strings
375	0	40	49	Orchestra 1
376	0	41	49	Orchestra 2
377	0	42	49	Tremolo Orchestra
378	0	45	49	Velocity Strings
379	0	0	50	Strings 2
380	0	3	50	Stereo Slow Strings
381	0	8	50	Legato Strings
382	0	40	50	Warm Strings
383	0	41	50	Kingdom
384	0	0	51	Synth Strings 1
385	0	64	51	Synth Strings 4
386	0	0	52	Synth Strings 2
387	0	0	53	Choir Aahs
388	0	3	53	Stereo Choir
389	0	32	53	Mellow Choir
390	0	40	53	Choir Strings
391	0	0	54	Voice Oohs
392	0	0	55	Synth Voice 1
393	0	40	55	Synth Voice 2
394	0	41	55	Choral
395	0	64	55	Analog Voice
396	0	0	56	Orchestra Hit 1
397	0	35	56	Orchestra Hit 2
398	0	64	56	Impact
XG BRASS				
399	0	0	57	Trumpet
400	0	32	57	Warm Trumpet
401	0	0	58	Trombone 1
402	0	18	58	Trombone 2

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
403	0	0	59	Tuba
404	0	0	60	Muted Trumpet
405	0	0	61	French Horn 1
406	0	6	61	French Horn Solo
407	0	32	61	French Horn 2
408	0	37	61	Horn Orchestra
409	0	0	62	Brass Section
410	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
411	0	0	63	Synth Brass 1
412	0	20	63	Resonant Synth Brass
413	0	0	64	Synth Brass 2
414	0	18	64	Soft Brass
415	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
416	0	0	65	Soprano Sax
417	0	0	66	Alto Sax
418	0	40	66	Sax Section
419	0	0	67	Tenor Sax
420	0	40	67	Breathy Tenor Sax
421	0	0	68	Baritone Sax
422	0	0	69	Oboe
423	0	0	70	English Horn
424	0	0	71	Bassoon
425	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
426	0	0	73	Piccolo
427	0	0	74	Flute
428	0	0	75	Recorder
429	0	0	76	Pan Flute
430	0	0	77	Blown Bottle
431	0	0	79	Whistle
432	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
433	0	0	81	Square Lead 1
434	0	6	81	Square Lead 2
435	0	8	81	LM Square
436	0	18	81	Hollow
437	0	19	81	Shroud
438	0	64	81	Mellow
439	0	65	81	Solo Sine
440	0	66	81	Sine Lead
441	0	0	82	Sawtooth Lead 1
442	0	6	82	Sawtooth Lead 2
443	0	8	82	Thick Sawtooth
444	0	18	82	Dynamic Sawtooth
445	0	19	82	Digital Sawtooth
446	0	20	82	Big Lead
447	0	24	82	Heavy Synth
448	0	96	82	Sequenced Analog
449	0	0	83	Calliope Lead
450	0	65	83	Pure Lead
451	0	0	84	Chiff Lead
452	0	0	85	Chārang Lead
453	0	64	85	Distorted Lead
454	0	0	86	Voice Lead
455	0	0	87	Fifths Lead
456	0	35	87	Big Five
457	0	0	88	Bass & Lead
458	0	16	88	Big & Low
459	0	64	88	Fat & Perky
460	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
461	0	0	89	New Age Pad
462	0	64	89	Fantasy
463	0	0	90	Warm Pad
464	0	0	91	Poly Synth Pad
465	0	0	92	Choir Pad
466	0	66	92	Itopia
467	0	0	93	Bowed Pad
468	0	0	94	Metallic Pad
469	0	0	95	Halo Pad

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
470	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
471	0	0	97	Rain
472	0	64	97	Harmo Rain
473	0	65	97	African Wind
474	0	66	97	Carib
475	0	0	98	Sound Track
476	0	27	98	Prologue
477	0	0	99	Crystal
478	0	12	99	Synth Drum Comp
479	0	14	99	Popcorn
480	0	18	99	Tiny Bells
481	0	35	99	Round Glockenspiel
482	0	40	99	Glockenspiel Chimes
483	0	41	99	Clear Bells
484	0	42	99	Chorus Bells
485	0	65	99	Soft Crystal
486	0	70	99	Air Bells
487	0	71	99	Bell Harp
488	0	72	99	Gamelimba
489	0	0	100	Atmosphere
490	0	18	100	Warm Atmosphere
491	0	19	100	Hollow Release
492	0	40	100	Nylon Electric Piano
493	0	64	100	Nylon Harp
494	0	65	100	Harp Vox
495	0	66	100	Atmosphere Pad
496	0	0	101	Brightness
497	0	0	102	Goblins
498	0	64	102	Goblins Synth
499	0	65	102	Creeper
500	0	67	102	Ritual
501	0	68	102	To Heaven
502	0	70	102	Night
503	0	71	102	Glisten
504	0	96	102	Bell Choir
505	0	0	103	Echoes
506	0	65	103	Big Pan
507	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
508	0	0	78	Shakuhachi
509	0	97	105	Tamboura
510	0	0	106	Banjo
511	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
512	0	0	113	Tinkle Bell
513	0	96	113	Bonang
514	0	97	113	Altair
515	0	98	113	Gamelan Gongs
516	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
517	0	100	113	Rama Cymbal
518	0	0	114	Agogo
519	0	0	115	Steel Drums
520	0	97	115	Glass Percussion
521	0	98	115	Thai Bells
522	0	0	116	Woodblock
523	0	96	116	Castanets
524	0	0	117	Taiko Drum
525	0	96	117	Gran Cassa
526	0	0	118	Melodic Tom 1
527	0	64	118	Melodic Tom 2
528	0	65	118	Real Tom
529	0	66	118	Rock Tom
530	0	0	119	Synth Drum
531	0	64	119	Analog Tom
532	0	65	119	Electronic Percussion
533	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
534	64	0	1	Cutting Noise 1
535	64	0	2	Cutting Noise 2
536	64	0	4	String Slap

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
537	64	0	17	Flute Key Click
538	64	0	33	Shower
539	64	0	34	Thunder
540	64	0	35	Wind
541	64	0	36	Stream
542	64	0	37	Bubble
543	64	0	38	Feed
544	64	0	49	Dog
545	64	0	50	Horse
546	64	0	51	Bird Tweet 2
547	64	0	56	Maou
548	64	0	65	Phone Call
549	64	0	66	Door Squeak
550	64	0	67	Door Slam
551	64	0	68	Scratch Cut
552	64	0	69	Scratch Split
553	64	0	70	Wind Chime
554	64	0	71	Telephone Ring 2
555	64	0	81	Car Engine Ignition
556	64	0	82	Car Tires Squeal
557	64	0	83	Car Passing
558	64	0	84	Car Crash
559	64	0	85	Siren
560	64	0	86	Train
561	64	0	87	Jet Plane
562	64	0	88	Starship
563	64	0	89	Burst
564	64	0	90	Roller Coaster
565	64	0	91	Submarine
566	64	0	97	Laugh
567	64	0	98	Scream
568	64	0	99	Punch
569	64	0	100	Heartbeat
570	64	0	101	Footsteps
571	64	0	113	Machine Gun
572	64	0	114	Laser Gun
573	64	0	115	Explosion
574	64	0	116	Firework

打击乐器组一览表

- “ ”表示打击声与“Standard Kit 1”相同。
- 每种打击音色使用一个音符。
- MIDI 音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如，在音色“Standard Kit 1”中，“Seq Click H”（音符编号36/音符C1）对应于MIDI（音符编号24/音符C0）。

		Voice No.				198	199	200	201	202	203
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note #	Note	Note #	Note						
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1	Hi O					
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1	Scratch H					
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch L					
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise					
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
E1	E#1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll				Hi Q 2	Hi Q 2
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0	Gastanet				Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4
B1	B#1	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy		
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
D2	D#2	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
E2	E#2	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
F2	F#2	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L
G2	G#2	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick					Side Stick Analog
B2	B#2	50	D 2	38	D 1	Snare	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog 1
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
D3	D#3	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2
E3	E#3	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electronic 1	Tom Analog 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog 1
G3	G#3	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
B3	B#3	57	A 2	45	A 1	Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electronic 3	Tom Analog 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
D4	D#4	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electronic 4	Tom Analog 4
E4	E#4	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electronic 5	Tom Analog 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1					Crash Analog
G4	G#4	62	D 3	50	D 2	High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electronic 6	Tom Analog 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1					
B4	B#4	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
C5	C#5	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
E5	E#5	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell					Cowbell Analog
G5	G#5	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2					
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap					
B5	B#5	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2					
C6	C#6	72	C 4	60	C 3	Bongo H					
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					
E6	E#6	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute					Conga Analog H
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open					Conga Analog M
G6	G#6	76	E 4	64	E 3	Conga L					Conga Analog L
A6	A#6	77	F 4	65	F 3	Timbale H					
B6	B#6	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					
C7	C#7	79	G 4	67	G 3	Agogo H					
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					
E7	E#7	81	A 4	69	A 3	Cabasa					
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3	Maracas					Maracas 2
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					
B7	B#7	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	Guiro Long					
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4	Claves					Claves 2
E8	E#8	88	E 5	76	E 4	Wood Block H					
F8	F#8	89	F 5	77	F 4	Wood Block L					
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute				Scratch H	Scratch H
A8	A#8	91	G 5	79	G 4	Cuica Open				Scratch L	Scratch L
B8	B#8	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute					
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	Triangle Open					
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4	Shaker					
E9	E#9	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells					
F9	F#9	96	C 6	84	C 5	Bell Tree					
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5						
A9	A#9	98	D 6	86	D 5						
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5						
C10	C#10	100	E 6	88	E 5						
D10	D#10	101	F 6	89	F 5						
E10	E#10	102	F# 6	90	F# 5						
F10	F#10	103	G 6	91	G 5						

打击乐器组一览表

		Voice No.		198	204	205	206	207	208	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/128	
		Keyboard		MIDI	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	StdKit 1 + Chinese Perc.
		Note #	Note	Note #	Note					
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1	Scratch H				
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch L				
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H				
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
E1		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
F1		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal			
G1	F#1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll				
A1	G#1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2			
B1	A#1	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Techno	Brush Slap 2		
C2		44	G# 1	32	G# 0	Sticks				
D2		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Kick Techno Q		Bass Drum Soft L	
E2		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Rim Gate			
F2		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Kick Techno L			Gran Cassa
G2		48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
A2	C#2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Side Stick Analog			
B2	D#2	50	D 2	38	D 1	Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
C3		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap				
D3		52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare Jazz M	Brush Tap		
E3		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
F3		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog 3			
G3		55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
A3		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4			
B3		57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
C4		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2			
D4		59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
E4		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
F4		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal 1
G4		62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
A4		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1				Hand Cymbal 1 Short
B4		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal				
C5		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup				
D5		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine				
E5		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal				
F5		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Cowbell Analog			
G5		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2
A5		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap				
B5		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2				Hand Cymbal 2 Short
C6		72	C 4	60	C 3	Bongo L				
D6		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L				
E6		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Conga Analog H			Dagu Mute
F6		75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Conga Analog M			Dagu Heavy
G6		76	E 4	64	E 3	Conga L	Conga Analog L			Zhongcha Open
A6		77	F 4	65	F 3	Timbale H				Paigu Middle
B6		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				Paigu Low
C7		79	G 4	67	G 3	Agogo H				Xiaocha Mute
D7		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				Bangu
E7		81	A 4	69	A 3	Cajon				Xiaocha Open
F7		82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Maracas 2			Bangzi
G7		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H				Muyu Low
A7		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L				Zhongluo Open
B7		85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short				Paigu Middle
C8		86	D 5	74	D 4	Guiro Long				Paigu Low
D8		87	D# 5	75	D# 4	Claves	Claves 2			Xiaocha Mute
E8		88	E 5	76	E 4	Wood Block H				Bangu
F8		89	F 5	77	F 4	Wood Block L				Xiaocha Open
G8		90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Scratch H			Bangzi
A8		91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Scratch L			Muyu Low
B8		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				Zhongluo Mute
C9		93	A 5	81	A 4	Triangle Open				Muyu Mid-Low
D9		94	A# 5	82	A# 4	Shaker				Zhongluo Open
E9		95	B 5	83	B 4	Jingle Bells				Muyu Middle
F9		96	C 6	84	C 5	Bell Tree				Xiaocha Open
G9		97	C# 6	85	C# 5					Triangle Mute
A9		98	D 6	86	D 5					Triangle Open
B9		99	D# 6	87	D# 5					
C10		100	E 6	88	E 5					
D10		101	F 6	89	F 5					
E10		102	F# 6	90	F# 5					
F10		103	G 6	91	G 5					

*SFX Kit 1 和 2 的实际键盘音符比列表中所谈及的低一个八度。

	209	210	211	212	213	214	215
	126/000/040	126/000/115	126/000/037	126/000/041	126/000/001	126/000/002	126/000/113
	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	Cuban Kit	SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
			Zarb Back mf				
			Zarb Tom f				
		Indian Hand Clap	Zarb Eshareh				
		Dafli Open	Zarb Whipping				
		Dafli Slap	Tombak Tom f				
		Dafli Rim	Neghareh Tom f				
		Duff Open	Tombak Back f				
		Duff Slap	Neghareh Back f				
		Duff Rim	Tombak Snap f				
	Hatheli Long	Hatheli Long	Neghareh Pelang f	Conga H Tip			
	Hatheli Short	Hatheli Short	Tombak Trill	Conga H Heel			
	Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1	Conga H Open			
C1	C#1	Baya ke	Arabic Zalgouta Open	Conga H Mute			
D1		Baya ghe	Khaligi Clap 2	Conga H Slap Open			
D#1		Baya ka	Arabic Zalgouta Close	Conga H Slap			
E1		Tabla na	Arabic Hand Clap	Conga H Slap Mute			
F1		Tabla tin	Tabla Tak 1	Conga L Tip			Drum Loop
F#1		Tablabaya dha	Sagat 1	Conga L Heel			
G1		Tabla tun	Dhol 1 Open	Tabla Dom	Conga L Open		
G#1		Tablabaya dhin	Dhol 1 Slap	Sagat 2	Conga L Mute		
A1		Tabla di	Dhol 1 Mute	Tabla Tak 2	Conga L Slap Open		
A#1		Tablabaya dhe	Dhol 1 Open Slap	Sagat 3	Conga L Slap		
B1		Tabla ti	Dhol 1 Roll	Riq Tik 3	Conga L Slide		
C2		Tabla ne	Dandia Short	Riq Tik 2	Bongo H Open 1 finger	Cutting Noise 1	Phone Call
C#2		Tabla taran	Dandia Long	Riq Tik Hard 1	Bongo H Open 3 finger	Cutting Noise 2	Door Squeak
D2		Tabla tak	Chukli	Riq Tik 1	Bongo H Rim		Footsteps
D#2		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2	Bongo H Tip	String Slap	Door Slam
E2		Kanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3	Bongo H Heel		Door Squeak
F2		Kanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish	Bongo H Slap		Scratch Cut
F#2		Kanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snou2	Bongo L Open 1 finger		Scratch
G2		Kanjira Bend up	Kanjira Bendup	Riq Roll	Bongo L Open 3 finger		Applause
G#2		Kanjira Bend down	Kanjira Benddown	Riq Snou1	Bongo L Rim	Wind Chime	Camera
A2		Dholak Open	Dholak 1 Open	Riq Sak	Bongo L Tip	Telephone Ring	Horn
A#2		Dholak Mute	Dholak 1 Mute	Riq Snou3	Bongo L Heel		Hiccup
B2		Dholak Slap	Dholak 1 Slap	Riq Snou4	Bongo L Slap		Cuckoo Clock
C3		Dhol Open	Dhol 2 Open	Riq Tak 1	Timbale L Open		Stream
C#3		Dhol Mute	Dhol 2 Slap	Riq Brass 1			Rooster
D3		Dhol Slap	Dhol 2 Rim	Riq Tak 2			Dog
D#3		Dhol Slide	Mridangam na	Riq Brass 2			Cat
E3		Mridangam Normal	Mridangam din	Riq Dom		Flute Key Click	Owl
F3		Mridangam Open	Mridangam ki	Katem Tak Doff	Paila L		Horse Gallop
F#3		Mridangam Mute	Mridangam ta	Katem Dom	Timbale H Open	Car Engine Ignition	Horse Neigh
G3		Mridangam Rim	Mridangam Chapu	Katem Sak 1		Car Tires Squeal	Cow
G#3		Mridangam Slap	Mridangam Lo Closed	Katem Tak 1		Car Passing	Lion
A3		Chimta Open	Mridangam Lo Open	Katem Sak 2		Car Crash	Scratch
A#3		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2		Siren	Yo!
B3		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2	Paila H	Starship	Go!
C4		Dholki Open	Dholki Hi Open	Daholla Sak 1	Cowbell Top		Jet Plane
C#4		Dholki Mute	Dholki Hi Mute	Daholla Tak 1			Starship
D4		Dholki Slap	Dholki Lo Open	Daholla Dom			Burst
D#4		Dholki Slide	Dholki Hi Slap	Daholla Tak 2			Roller Coaster
E4		Dholki Rim	Dholki Lo Slide	Tablah Prok	Guiro Short		Submarine
F4		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2	Guiro Long		
F#4		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge			Huuuah!
G4		Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4			
G#4		Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1	Tambourine	Shower	Laugh
A4		Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3		Thunder	Punch
A#4		Jhanti Open	Jhanti Open	Tablah Tak Trill 2		Wind	Stream
B4		Jhanti Close	Jhanti Close	Tablah Tak Finger 2		Stream	Heartbeat
C5		Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Maracas	Bubble	Footsteps
C#5		Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2	Shaker	Feed	
D5		Midang Open	Indian Bhangra Scat 1	Tablah Tik 4	Cabasa		
D#5		Midang Mute	Indian Bhangra Scat 2	Tablah Tik 3			
E5		Midang Rim	Indian Bhangra Scat 3	Tablah Tik 1			
F5		Midang Slide	Indian Bhangra Scat 4	Tablah Tak 3			
F#5		Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1			
G5		Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4			Uh!-Hit
G#5		Khomokh Mitatk	Khomokh Mitatk	Tablah Tak 2			
A5		Madal-A2	Thavil Open	Tablah Sak 2			
A#5		Madal-A#2	Thavil Slap	Tablah Tremolo			
B5		Madal-B2	Thavil Mute	Tablah Sak 1			
C6		Madal-C3	Khartal	Tablah Dom 1		Dog	
		Madal-C#3	Dholak 2 Open			Horse	Machine Gun
		Madal-D3	Dholak 2 Slide			Bird Tweet	Applause 1
		Madal-D#3	Dholak 2 Rim 1				Explosion
		Madal-E3	Dholak 2 Rim 2			Firework	Applause 3
		Madal-F3	Dholak 2 Ring				Applause 4
		Madal-F#3	Dholak 2 Slap				
		Madal-G3			Maou		

附录

乐曲一览表

乐曲编号	乐曲名称
Top Picks	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
Learn to Play	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
Favorite	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
Favorite with Style	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)

乐曲编号	乐曲名称
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Campdown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
Instrument Master	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
Piano Repertoire	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
Touch Tutor	
103-112	TTutor01-TTutor10
Chord Study	
113-124	ChdStd01-ChdStd12
Chord Progression	
125-154	Maj1234-min1476

- 一些乐曲已经编辑为适宜学习的长度，可能与原始乐曲不大一样。
- 包括所有内置乐曲的song book（免费下载乐谱）已发布（除了乐曲1-3）。如需获取Song Book，请到下列网站进行注册。

<https://member.yamaha.com/>

伴奏一览表

伴奏编号	伴奏名称
8BEAT	
1	BrittPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	ContemporaryRock
7	StadiumRock
8	70sRock
9	HardRock 1
10	60sGuitarPop
11	8BeatAdria
12	60s8Beat
13	8Beat
14	OffBeat
15	Folkrock
16	60sRock
17	HardRock 2
18	RockShuffle
19	8BeatRock
16BEAT	
20	16Beat
21	PopShuffle
22	GuitarPop
23	16BeatUtempo
24	KoolShuffle
25	HipHopLight
BALLAD	
26	70sGlamPiano
27	PianoBallad
28	LoveSong
29	6/8ModernEP
30	6/8SlowRock
31	OrganBallad
32	PopBallad
33	16BeatBallad
DANCE	
34	ClubBeat
35	Electronica
36	FunkyHouse
37	RetroClub
38	USHipHop
39	MellowHipHop
40	Chillout
41	EuroTrance
42	Ibiza
43	SwingHouse
44	Clubdance
45	ClubLatin
46	Garage 1
47	Garage 2
48	TechnoParty
49	UKPop
50	HipHopGroove
51	HipShuffle
52	HipHopPop
DISCO	
53	ModernDisco
54	70sDisco
55	LatinDisco

伴奏编号	伴奏名称
56	SaturdayNight
57	DiscoHands
SWING&JAZZ	
58	BigBandFast
59	BigBandBallad
60	AcousticJazz
61	AcidJazz
62	JazzClub
63	Swing 1
64	Swing 2
65	Five/Four
66	Dixieland
67	Ragtime
R&B	
68	BluesRock
69	Soul
70	DetroitPop
71	60sRock&Roll
72	6/8Soul
73	CrocoTwist
74	Rock&Roll
75	ComboBoogie
76	6/8Blues
COUNTRY	
77	CountryPop
78	CountrySwing
79	Country2/4
80	Bluegrass
LATIN	
81	BrazilianSamba
82	BossaNova
83	Forro
84	Sertanejo 1
85	Sertanejo 2
86	Baião
87	Vallenato
88	Joropo
89	Parranda
90	Merengue
91	Reggaeton
92	Tijuana
93	PasoDuranguense
94	CumbiaGrupera
95	BaladaBanda
96	MexicanMambo
97	Mambo
98	Salsa
99	Beguine
100	Reggae
WORLD	
101	ScottishReel
102	4/4Standart
103	Rumba2/4
104	Saeidy
105	WehdaSaghira
106	IranianElec
107	Emarati
108	AfricanGospelReggae
109	HighLife
110	AfricanGospel

伴奏编号	伴奏名称
111	IndianPop
112	Bhangra
113	Bhajan
114	BollyMix
115	Tamil
116	Kerala
117	GoanPop
118	Rajasthan
119	Dandiya
120	Qawwali
121	FolkHills
122	ModernDangdut
123	Keroncong
124	XiQingLuoGu
125	YiZuMinGe
126	JingJuJieZou
BALLROOM	
127	VienneseWaltz
128	EnglishWaltz
129	Slowfox
130	Foxtrot
131	Quickstep
132	Tango
133	Pasodoble
134	Samba
135	ChaChaCha
136	Rumba
137	Jive
TRADITIONAL	
138	US March
139	6/8March
140	GermanMarch
141	PolkaPop
142	OberkramerPolka
143	Tarantella
144	Showtune
145	ChristmasSwing
146	ChristmasWaltz
WALTZ	
147	ItalianWaltz
148	SwingWaltz
149	JazzWaltz
150	ValsMexicano
151	CountryWaltz
152	OberkramerWalzer
153	Musette
CHILDREN	
154	Learning2/4
155	Learning4/4
156	Learning6/8
PIANIST	
157	Stride
158	PianoSwing
159	PianoBoogie
160	Arpeggio
161	Habanera
162	SlowRock
163	8BeatPianoBallad
164	6/8PianoMarch
165	PianoWaltz

音乐数据库一览表






















MDB编号	MDB名称
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrldRock
4	All OK
5	YourTune
6	USASurf
7	JustCall
8	Get home
9	GtrWheel
10	IWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WhiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
POP & ROCK	
23	Cheerful
24	SwiftShke
25	Watches
26	PrtTmLvr
27	S Party
28	MoonShdw
29	NikitSng
30	GirlsMne
31	Radio
32	Attempt
33	OnAStrng
34	WhatWant
35	ThankFor
36	Tmbourin
37	RubyGirl
38	TopWorld
39	TeachSng
40	EachMin
41	ShakenUp
42	CrocRock
43	HurryLov
44	Champion
45	Jailhous
46	Rock&Rll
47	HonkyTnk
48	JustU&Me
49	LveSmile
50	Wish I
BALLAD	
51	Red Lady
52	IvoryAnd
53	TheWorld
54	Paradise
55	Whisper

MDB编号	MDB名称
56	Woman
57	CndleWnd
58	FlyAway
59	LoveYou
60	SavingAl
61	InTheDrk
62	SayYou
63	ThisWay
64	Inspirng
OLDIES	
65	Diana's
66	Tonight
67	SandLter
68	NoRain
69	Ghetto
70	PrettyWm
71	Sherry
72	Sally's
DANCE & DISCO	
73	FevrNite
74	StyAlive
75	Westerly
76	Run Free
77	DISCO
78	JoelLife
79	Coupled
80	SingBack
81	Janeiro
82	BoomRoom
83	DontHide
84	RewCraig
85	LondonRU
86	WerUBeen
87	MkeMusic
88	10,2 Sun
89	Believe
90	MarieCib
SWING & JAZZ	
91	MoonOf
92	Patrol
93	Rhythm
94	CatSwing
95	Misbehav
96	Safari
97	SoWhats
98	TimeGone
99	TasteHny
100	TwoFoot
101	Blk&Whte
102	EnterRag
103	TakeFour
104	Birdland
105	MistyFln
COUNTRY	
106	OnTheRd
107	BlueSong
108	InMyMind
109	ContryHw

MDB编号	MDB名称
110	GreenGrs
111	EverNeed
112	Lucille
113	Tennesse
LATIN	
114	Brasil
115	ChryPink
116	MyShadow
117	BosaWave
118	DntWorry
119	JelsTngo
120	I'mPola
121	MamboJm
122	OneNote
123	PasoCani
124	Beguine
125	Tijuana
126	Puntuali
127	Cielito
128	The Liar
129	Unfrgivr
ENTERTAINMENT	
130	Raindrop
131	Califrag
132	CatMemory
133	MyPrince
134	NoBuiz
135	JinglBel
136	SilentNt
137	Christms
138	Favorite
139	RedRdolf
140	MoonWlz
141	AroundWd
WALTZ & TRAD	
142	DadClock
143	RockBaby
144	SomeLara
145	Doodah!
146	Dreamer
147	Birthday
148	Sunshine
149	TexRose
150	ThePolka
151	Yankee's
152	DanubeWz
153	D'amor
154	Reine de
155	MnchHaus
156	Comrades
157	VanMass
158	ClariPka

效果类型一览表

和声类型

编号	和声类型	描述	
001	Duet	若要使和声类型01-05中的一种类型发声，打开自动伴奏功能后，播放键盘左侧和弦，同时弹奏分割点的右侧。和声的一个、两个或三个音符会自动加到您所演奏的音符中。播放含有和弦数据的乐曲时，只要弹奏键盘，就能应用和声。	
002	Trio		
003	Block		
004	Country		
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		如果您持续按下两个不同音符，这两个音符将持续地交替变化（颤音）。 (颤音速度取决于所选择的类型。)
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		
009	Trill 1/12 note		
010	Trill 1/16 note		
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		如果您持续按下一个音符，这个音符将持续重复。 (重复的速度取决于所选择的类型。)
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		
016	Tremolo 1/12 note		
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		
019	Tremolo 1/32 note		如果您按下一个音符，回声将加在所演奏的音符上。 (回声的速度取决于所选择的类型。)
020	Echo 1/4 note		
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		
023	Echo 1/12 note		
024	Echo 1/16 note		
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

琶音类型一览表

琶音编号	琶音名称
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowflPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

琶音编号	琶音名称
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

琶音编号	琶音名称
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

•当播放143到176的其中一个琶音类型时，选择一个对应音色作为主音色。

143-173：选择鼓组音色（音色编号198-207）。

174 (China)：选择“StdKit1 + Chinese Perc”。（音色编号208）

175 (Indian)：选择“Indian Kit 1”（音色编号209）或“Indian Kit 2”（音色编号210）。

176 (Arabic)：选择“Arabic Kit”（音色编号211）。

混响类型

编号	混响类型	描述
01-04	Hall 1-4	音乐厅混响。
05	Cathedral	模拟大教堂音效的丰富混响。适用管风琴音色。
06-08	Room 1-3	小房间混响。
09-10	Stage 1-2	独奏乐器混响。
11-12	Plate 1-2	模拟钢板混响。
13	Off	无效果。

合唱类型

编号	合唱类型	描述
1-3	Chorus 1-3	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
4-5	Flanger 1-2	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
6	Off	无效果。

技术规格

		PSR-E363、 YPT-360	PSR-EW300
产品名称		电子琴	
尺寸/重量	外观尺寸 (宽 × 深 × 高)	945mm x 369mm x 118mm (37-3/16" x 14-1/2" x 4-5/8")	1152mm x 369mm x 118mm (45-3/8" x 14-1/2" x 4-5/8")
	重量	4.6kg (10 lbs., 2 oz.) (不包括电池)	6.2kg (13 lbs., 11 oz.) (不包括电池)
控制接口	键盘	琴键数	61
		力度感响应	柔和/中等/强力/固定
	显示屏	类型	LCD
		背光	有
面板	语言	中文	
音色	音源	音源技术	AWM立体声采样
	最大发音数		48
	预置	音色数	574 (197种常规音色+18种鼓组/SFX音色+ 20种琶音+339种XGlite音色)
		兼容性	GM/XGlite
效果	类型	混响	12种类型
		合唱	5种类型
		主EQ	6种类型
	功能	双音色	有
		分割音色	有
		面板延音	有
		和声	26种类型
琶音	150种类型		
旋律消除	有		
伴奏	预置	伴奏数量	165
		指法	多指法
		伴奏控制	ACMP ON/OFF (自动伴奏 开/关)、 SYNC START (同步开始)、START/ STOP (开始/停止)、INTRO/ENDING/rit (前奏/尾声/渐慢)、MAIN/AUTO FILL (主奏/自动插入)
	外部伴奏		10
	其它功能	音乐数据库	158
		单触设置 (OTS)	有
兼容性		伴奏文件格式 (SFF)	

乐曲 (MIDI)	预置	预置乐曲数	154 (含触键教程: 10, 和弦学习: 12, 和弦进程: 30)
		录音	乐曲数
	音轨数		2
	数据容量		约10,000音符
格式	播放	SMF格式0和1	
	录音	原始文件格式	
功能	教程		KEYS TO SUCCESS (关键乐段教学)、 教程1-3 (聆听、时值、等待)、乐段重 复、A-B重放、和弦字典、触键教程、 和弦学习、和弦进程
	USB音频 (USB TO HOST)		44.1kHz、16bit、立体声
	注册记忆	按钮数	9
	总体控制	节拍器	有
		速度范围	11-280
		移调	-12到0, 0到+12
		调音	427.0-440.0-453.0 Hz (约以0.2Hz为增量)
	其它	双人演奏	有
其它	PIANO按钮	有 (便携式大钢琴按钮)	
存储和连 接	存储器	内置存储器	约1.3MB
	连接	DC IN (直流 输入)	12V
		耳机/输出	标准立体声耳机插孔 (PHONES/OUTPUT)
		延音踏板	有
		AUX IN (辅助 输入)	有 (mini立体声插头)
		USB TO HOST	有
声音系统	功放		2.5W + 2.5W
	有源音箱		12cm x 2
电源	电源	AC电源适配器	PA-130B或Yamaha推荐的相应的产品
		电池	6节1.5V 5号碱性电池 (LR6), 锰 (R6) 电池或 6节1.2V 5号镍氢充电电池 (HR6)
	功耗		<ul style="list-style-type: none"> • 3W (整机) • 5W (整机和AC电源适配器) (使用PA-130B AC电源适配器时)
	自动关机		有

<p>包含附件</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 谱架 • 使用说明书 • AC电源适配器*1（PA-130B或Yamaha推荐的相应产品） • Online Member Product Registration（在线会员产品注册） • 保修卡 <p>*1在特定区域中可能不包含。请与当地Yamaha经销商确认。</p>
<p>可选附件 (在特定地区可能无销售。)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 键盘支架：L-2C • 耳机：HPH-50/HPH-100/HPH-150 • 踏板开关：FC4A/FC5

*本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地Yamaha经销商确认。

索引

- A**
A-B重放32
AC电源适配器12
ACMP25
AUX IN (辅助输入)33
- B**
BGM31
伴奏25
伴奏文件8, 26
伴奏一览表77
备份参数54
本机控制51
播放31
- C**
Computer-related
Operations (计算机相关操作)8
触键教程41
初始化54
初始值发送51
- D**
打击乐器组一览表73
单触设置18
等待39
电池12
电池类型13, 52
电源要求12
- E**
耳机14
- F**
分割点19, 25, 49
分割音色19, 49
附件84
- G**
GM System Level 18
功能48
功能列表48
故障排除55
关键乐段教学36
- H**
合唱20
合唱类型50, 81
合格状态37
和声21
- 和声类型22, 79
和弦16, 28
和弦进程43
和弦学习42
和弦字典29
混响20
混响电平50
混响类型50, 81
- I**
iPad53
iPhone53
iPhone/iPad Connection
Manual (iPhone/iPad
连接说明书)8
- J**
击拍定速播放功能27
计算机53
技术规格82
渐慢27
键盘画面16
教程35
节拍16
节拍器18
节奏25
- K**
快倒31
快进31
- L**
力度感响应20
聆听39
录音44
录音 (音轨)45
- M**
MIDI Basics (MIDI基础)8
MIDI Reference (MIDI参考)8
Microsoft Downloader 26
面板延音20
- N**
您的速度52
- P**
琶音21
琶音类型80
- 琶音力度51
拍号19
评价39
谱架15
- Q**
前奏27
琴键→移调48
清除 (备份参数)54
清除 (用户乐曲)45
- S**
Song Book8
Song Book实例58
声部32
示范曲30, 52
时值39
双人演奏24
双重音色19, 49
速度18, 27, 31
随机播放31
- T**
踏板15
踏板开关15, 23
调音49
特别说明部分18
同步开始25
- U**
USB TO HOST53
USB音频53
- W**
外部时钟51
尾声27
- X**
XGlite8
显示16
效果20
效果类型一览表79
小节16
旋律消除34
- Y**
乐段27
乐段重复练习38
乐谱音符16
乐曲30
乐曲类别30

乐曲一览表	76
延音	15
移调	48
音高→调音	49
音高→移调	48
音轨	44
音乐数据库	26
音乐数据库一览表	78
音量	14, 48
音量 (AUX IN)	48
音量 (伴奏、乐曲) ..	48
音量 (和声)	51
音量 (节拍器)	51
音量 (USB TO HOST)	48
音量 (音色)	49
音频	33
音频设备	33
音色	18
音色一览表	68
用户乐曲	44

Z

暂停	31
指导音符	40
注册记忆	46
主EQ	47
主音色	18
主奏	27
自动伴奏	25
自动伴奏区	25
自动插入	27
自动关机	13, 52

备忘录

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼
客户服务热线：4000517700
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：雅马哈电子（苏州）有限公司
厂址：江苏省苏州市苏州新区鹿山路18号

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

2017年6月发行 CS##*-*A0
Printed in China

ZW03520