

A-S1000

Stereo Amplifier



OWNER'S MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES
使用说明书

高保真始于雅马哈

Yamaha 参与和钟情于音乐可以追溯到一个多世纪以前，我们在 1887 年的时候建成我国第一台簧风琴。现在我们是世界上领先的钢琴及其他乐器生产者，并广泛参与到关于音乐的其他活动中。我们制造专业录音设备，我们设计音乐厅并且协助艺术家在音乐会上配置和调谐音响环境和设备。

在很多方面，我们的音频装置等产品得益于这些丰富的知识和经验。我们推出第一台高保真电唱机是在 1955 年。此后我们是第一个提供批量生产高质量的音响设备的厂家之一，并推出了许多传奇的音响组件。

我们希望您享受真正的高保真 Yamaha Natural Sound。



卓越的音频成就

1920-
1960s

1922: 我们推出了高质量的手摇式留声机。

从 1955 年起, 我们推出许多高保真组件, 其中包括电唱机, 调谐器, 综合放大器, 控制放大器, 功率放大器和扬声器。

NS-20 监控扬声器



NS-20



CA-1000

1970s

CA-1000 综合放大器

具有 A 级操作特色, CA-1000 为综合放大器奠定了标准。

NS-690 监控扬声器

NS-1000M 监控扬声器

一个真正的有传奇色彩的扬声器, 仍然为高保真爱好者所崇敬



NS-690



NS-1000M

B-1 功率放大器

创新的功率放大器, 在所有阶段均使用 FET

C-2 控制放大器

在米兰国际音乐节和高保真展上获得最高奖。

NS-10M 播音室监听机扬声器

成为世界上最热门的播音室监听机。

A-1 综合放大器

PX-1 电唱机

雅马哈的第一个线性循迹电唱机



B-1



C-2



PX-1



NS-10M

1980s

B-6 功率放大器

具有 X 电源和 X 放大器的金字塔形功率放大器

GT-2000/L 电唱机

嵌入 GT 概念的超精度重量播放机

CD-1 CD 播放机

第一个 CD 播放机的推出在 1983 年

B-2x 功率放大器

MX-10000 功率放大器和

CX-10000 控制放大器

重新定义了分离组件能力的放大器

100 周年纪念型号

AX-2000 综合放大器

高信噪比 (128 dB), 装备有数码直接功能



B-6



GT-2000



MX-10000



CX-10000

1990s

GT-CD1 CD 播放机

具有集成的分离结构的顶部装载式播放机

MX-1 功率放大器和

CX-1 控制放大器

2000s

Soavo-1 和 Soavo-2 自然声扬声器系统

A-S2000 立体声放大器和

CD-S2000 超级音频 CD 播放机

A-S1000 立体声放大器和

CD-S1000 超级音频 CD 播放机



Soavo-1



Soavo-2

A-S1000

◆ 浮动平衡电路设计

完美对称、全新的浮动平衡功率放大器使得模拟放大器的功效达到最大。

◆ 并行音量和音调控制

◆ 四个独立的大容量电源

◆ 水平平衡结构

◆ 具有完全分离结构的电唱机放大器

◆ 最新研发的重量机脚可抑制震动

■ 提供的配件

请检查您收到了下列所有的部件。

- 遥控器
- 干电池 (AA, R6, UM-3) (×2)
- 电源线
- 安全手册

目录

控制钮和功能	6
连接	14
规格	20
故障排除	24

■ 关于本说明书

- ※ 表示有关操作的提示。
- 本说明书是在产品生产之前印刷的。由于改进等原因，设计和规格可能会有部分变更。如果说明书和产品存在不同，以产品为准。
- 本说明书中图象的颜色也许与原物不同。
- 请阅读“安全手册”后使用本机。

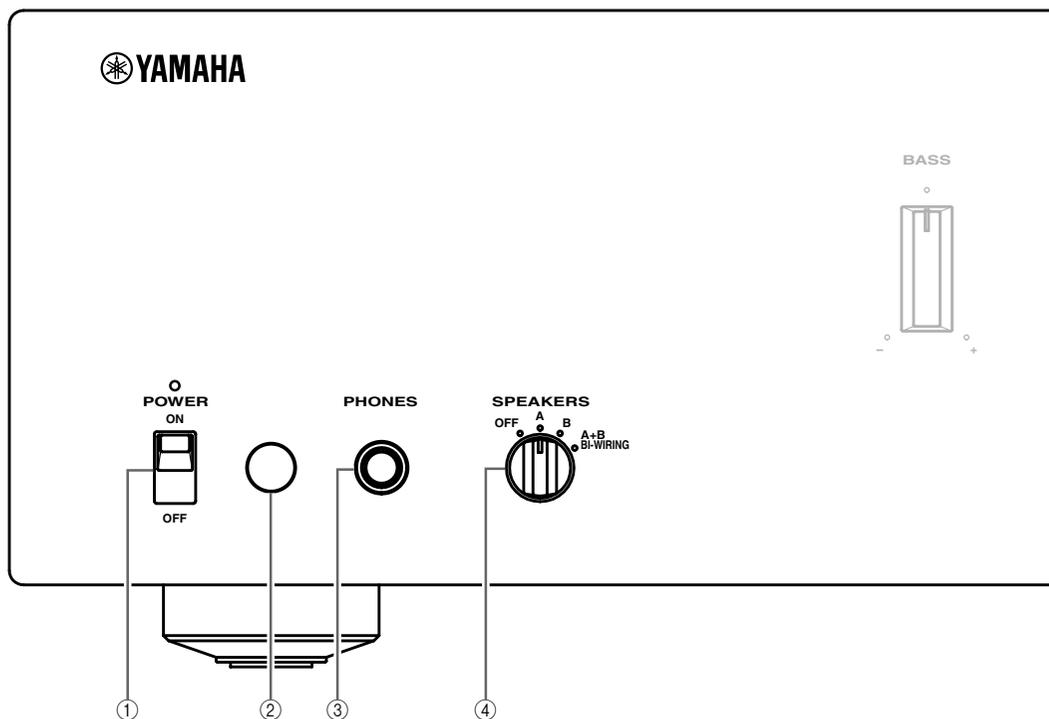
A-S1000

控制钮和功能

在这部分，您将学会 A-S1000 的控制和功能。



■ 前面板（左侧）



① POWER

按钮向上或向下，以开启或关闭本机。



当开启本机时，POWER 上面的指示器点亮。

注

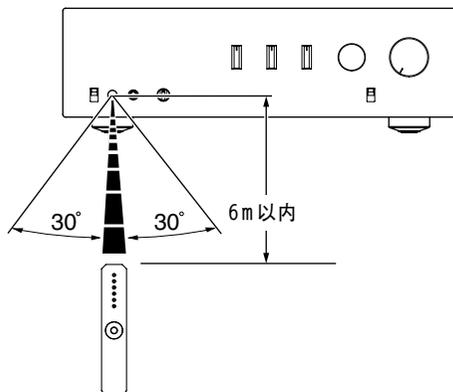
- 当您打开本机时如果 POWER 指示灯闪烁，请拔下交流电源线，参阅故障排除一节（第 24 页）。
- 当您打开本机时，在本机可以再现声音之前将有几秒钟的延迟。

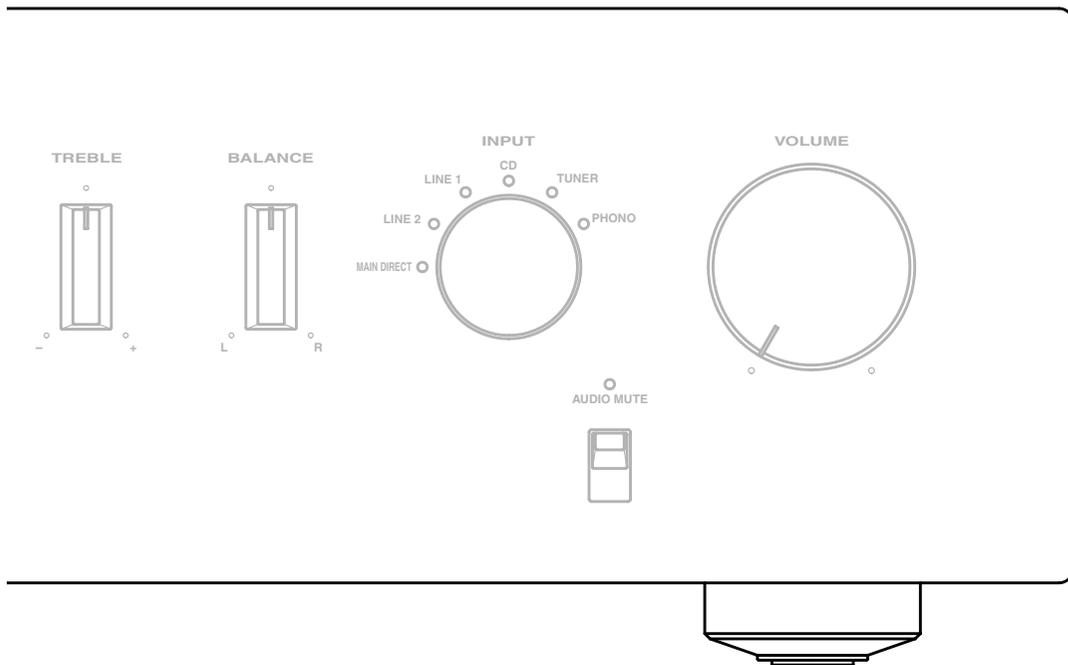
② 遥控器传感器

接收来自遥控器的信号。



遥控器发射一道有方向性的红外线光束。在操作本机期间，请确保遥控器直接对准前面板上的遥控器传感器。





③ PHONES 插孔

输出独自用耳机收听的音频信号。

注

- 当耳机插入时：
 - 连接到 SPEAKERS L/R CH A 和 B 终端的扬声器组被关闭。
 - 在 PRE OUT 插孔无信号输出，信号输出到 REC 插孔。
 - 您不能选择 MAIN DIRECT 作为输入源。
 - 如果有耳机插入 PHONES 插孔，而 MAIN DIRECT 选定作为输入源，则在 PHONES 插孔没有音频输出。使用连接到 MAIN IN 插孔的放大器上的耳机插孔。

④ SPEAKERS

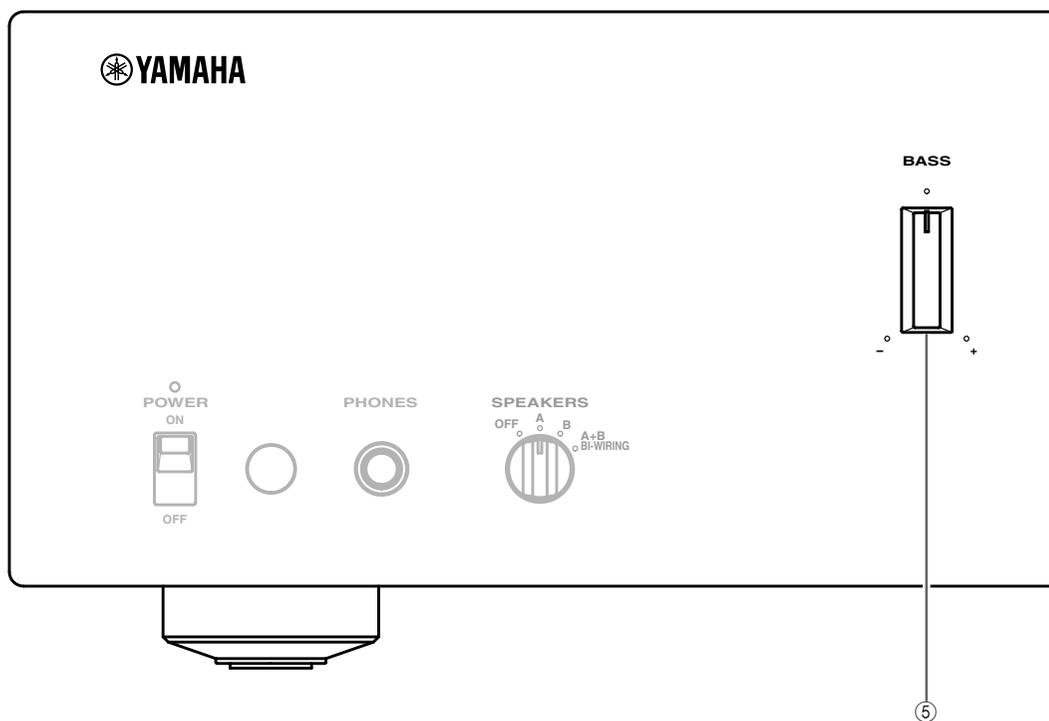
打开或关闭连接在后面板的 SPEAKERS L/R CH A 和 / 或 B 端子上的这组前扬声器。

- 切换到 OFF 位置，关闭两组扬声器。
- 切换到 A 或 B 位置，打开连接到 SPEAKERS L/R CH A 或 B 端子的扬声器组。
- 切换到 A+B BI-WIRING 位置，打开两组扬声器。

警告

如果您使用两组（A 和 B），每个扬声器的阻抗必须为 $8\ \Omega$ 或更高。如果您使用两组（A 和 B）之一，每个扬声器的阻抗必须为 $4\ \Omega$ 或更高。

■ 前面板（右侧）



⑤ BASS

增大或减少低频响应。中央位置产生降音响应。
控制范围：-9 dB 到 +9 dB

⑥ TREBLE

增大或减少高频响应。中央位置产生降音响应。
控制范围：-9 dB 到 +9 dB



当 BASS 和 TREBLE 控制钮双方设置为中央位置时，音频信号绕过音调控制电路。

注

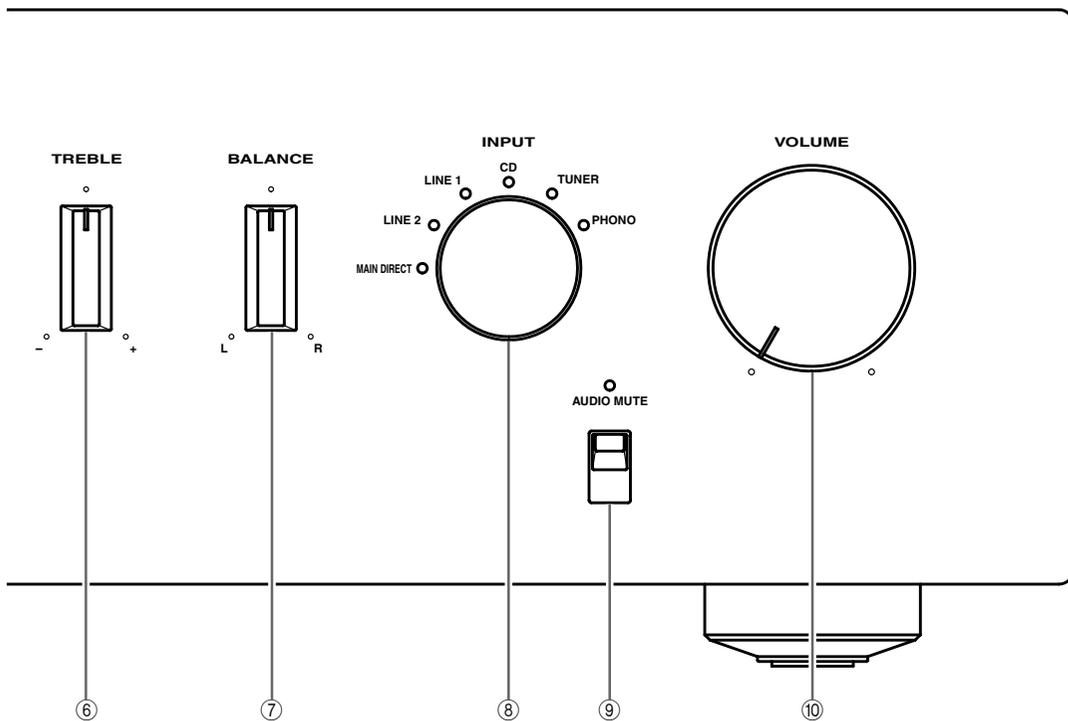
BASS 和 TREBLE 控制钮不影响 MAIN IN 插孔的信号输入（INPUT 选择器：MAIN DIRECT）和 REC OUT 插孔的信号输出。

⑦ BALANCE

调节左右扬声器的音频输出平衡，对于由于扬声器位置或听音室条件引起的声音不均衡进行补偿。

注

BALANCE 控制钮不影响 MAIN IN 插孔的信号输入（INPUT 选择器：MAIN DIRECT）和 REC OUT 插孔的信号输出。



⑧ INPUT 选择器

选择您想要收听的输入源。
选定输入源的音频信号也在 REC 插孔输出。



- 输入源名称与后面板的连接插孔的名称相对应。
- 切换到 MAIN DIRECT 位置，选择连接到 MAIN IN 插孔的组件。当 MAIN DIRECT 被选作为输入源时，在 PRE OUT, REC 和 PHONES 插孔上无信号输出。
- 当电源关闭后，输入设置可保留大约一周。

注

当 LINE2 被选作输入源时，音频信号在 REC 插孔不输出。

⑨ AUDIO MUTE

向下按下，减少当前的音量约 20 dB。再次按此以恢复音频输出到以前的音量水平。



- 当静音功能打开时，AUDIO MUTE 指示灯点亮。
- 您也可以按下前面板上的 VOLUME 或按下遥控器的 VOL +/- 以恢复音频输出。

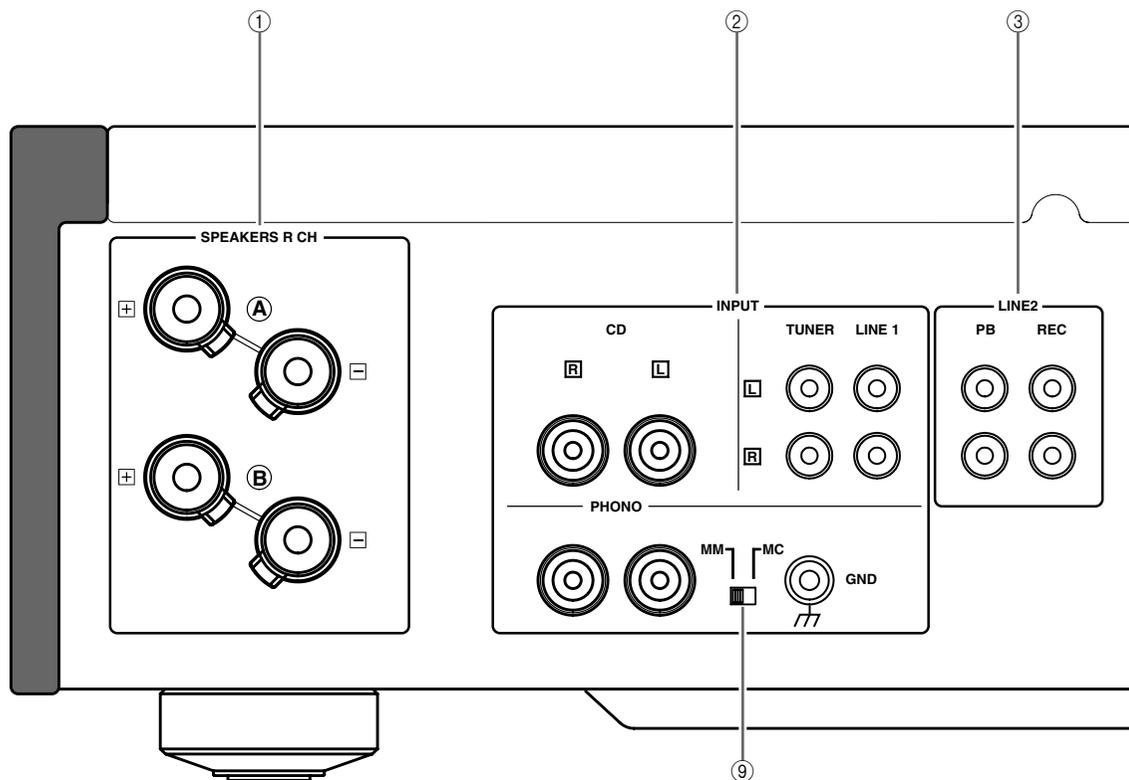
⑩ VOLUME

控制音量水平。这不影响 REC 水平。

注

当你选择 MAIN DIRECT 作为输入源时，VOLUME 控制钮不起作用。使用连接到 MAIN IN 插孔的前置放大器的音量控制钮调整音量。

■ 后部面板



请参阅第 14 页 获取有关连接信息。

- ① SPEAKERS L/R CH 端子
- ② INPUT 插孔
- ③ LINE2 插孔
- ④ MAIN IN 插孔

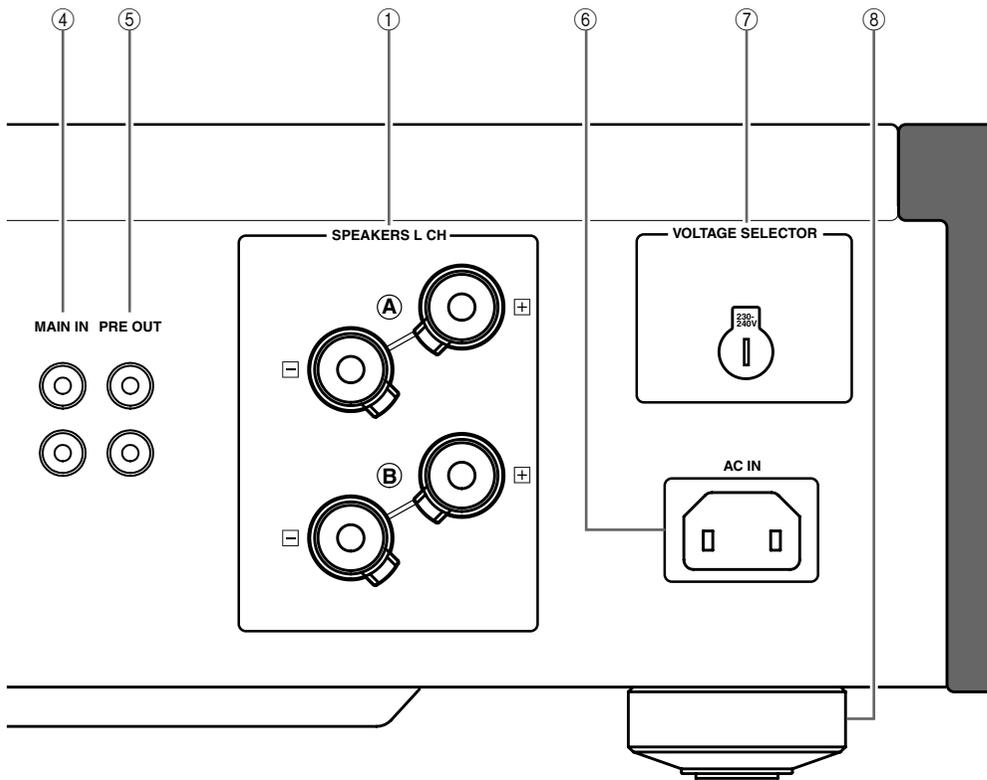
注

当您选择 MAIN DIRECT 作为输入源时，使用连接到 MAIN IN 插孔的前置放大器的音量控制钮调整音量。

⑤ PRE OUT 插孔



- 当您连接音频针形插头到 PRE OUT 插孔使用外部放大器驱动扬声器时，没有必要使用 SPEAKERS L/R CH 端子。
- 在 PRE OUT 插孔输出的信号受到 BASS 和 TREBLE 设定的影响。
- PRE OUT 插孔输出与 SPEAKERS L/R CH 端子相同的声道信号。
- 当您使用重低音扬声器时，连接它到 PRE OUT 插孔，扬声器到 SPEAKERS L/R CH 终端。



⑥ AC IN

利用这个端口插入附带的电源线。

⑦ VOLTAGE SELECTOR (仅限亚洲和通用型号)

在您将电源插头插入墙壁的交流电源之前，本机后面板上的 VOLTAGE SELECTOR 必须要根据您当地的主电压设置。不妥当的 VOLTAGE SELECTOR 设置将会损坏本机并可能造成火灾。

使用平板螺丝刀顺时针或逆时针旋转 VOLTAGE SELECTOR。

电压如下：

.....AC 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz

⑧ 脚

如果本机不牢固，你可以旋转它来调整脚的高度。

⑨ PHONO

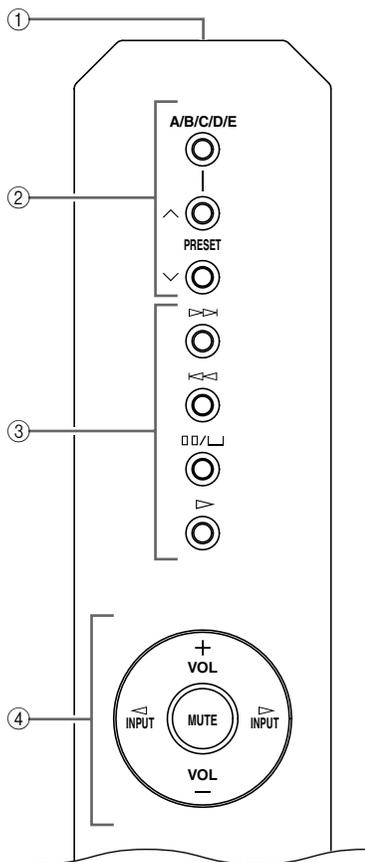
选择连接到后面板的 PHONO 插孔上的电唱机的电磁式拾音头类型。

- 当被连接的电唱机有移动磁体 (MM) 拾音头时，设置到 MM 位置。
- 当被连接的电唱机有移动线圈 (MC) 拾音头时，设置到 MC 位置。

注

当您更换拾音头时，一定要关闭本机。

■ 遥控器



① 红外信号传送

输出红外操作信号。

② Yamaha 调谐器控制钮

用来操作 Yamaha 调谐器的功能。有关详情请参阅您的调谐器的使用说明书。

注

不是所有 Yamaha 调谐器都可以使用该遥控器操作。

③ Yamaha CD 播放机控制钮

用来操作 Yamaha CD 播放机的各种功能。有关详情请参阅您的 CD 播放机的使用说明书。



按下一次为暂停播放，按下两次为停止播放。

注

不是所有 Yamaha CD 播放机都可以使用该遥控器操作。

④ 放大器控制钮

INPUT < / >

选择您想要收听的输入源。

注

- 当 MAIN DIRECT 选作输入源时，在 PRE OUT 和 REC 插孔上无信号输出。
- 如果有耳机插入 PHONES 插孔，而 MAIN DIRECT 选定作为输入源，则在 PHONES 插孔没有音频输出。

VOL +/-

控制音量水平。

注

当你选择 MAIN DIRECT 作为输入源时，VOLUME 控制钮不起作用。使用连接到 MAIN IN 插孔的前置放大器的音量控制钮调整音量。

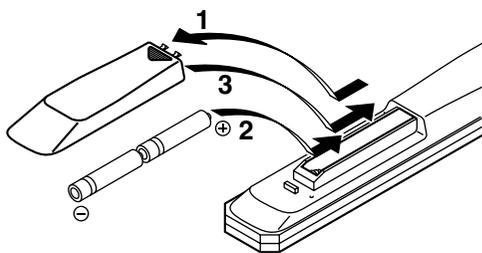
MUTE

降低当前的音量约 20 dB。再次按此以恢复音频输出到以前的音量水平。



您也可以按下 VOL +/- 以恢复音频输出。

■ 安装遥控器电池



1 按下 ▼ 部分，滑出电池仓盖。

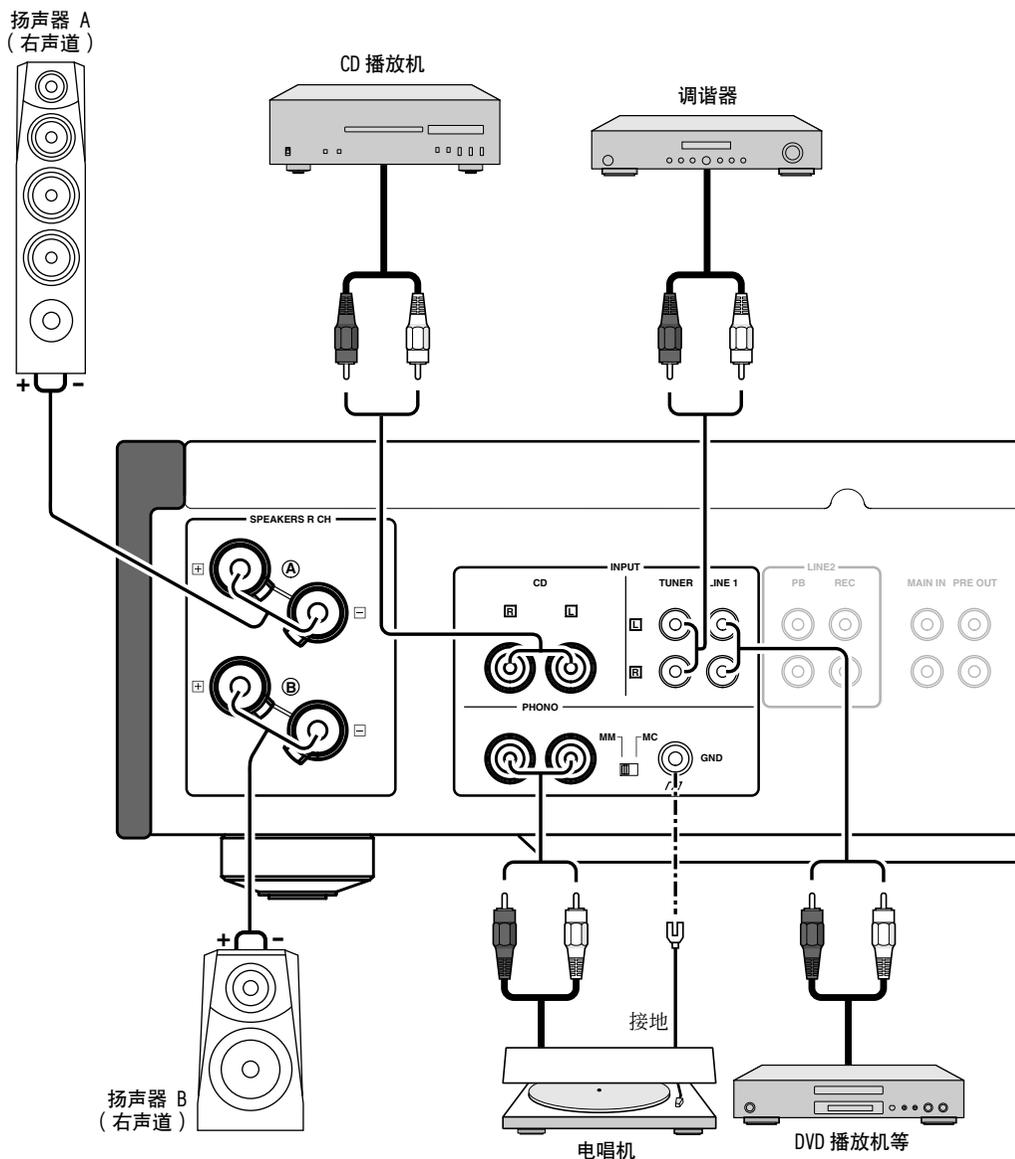
2 请按照位于电池舱内侧的极性标记（+ 和 -），插入两节随机附带的电池（AA，R6，UM-3）。

3 滑动舱盖直到它返回原位。



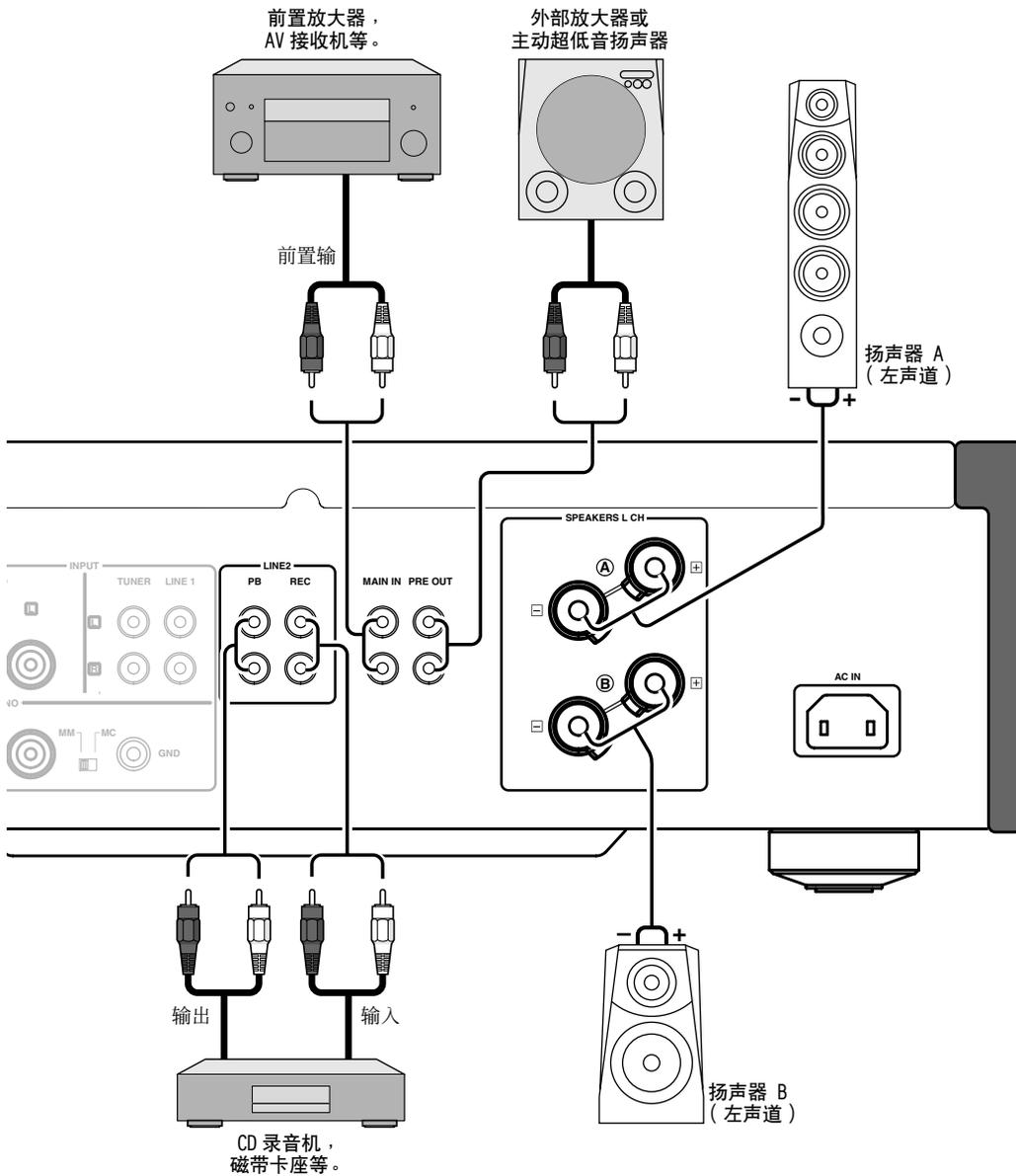
A-S1000 连接

在这个部分，您将建立 A-S1000，扬声器和源装置之间的连接。



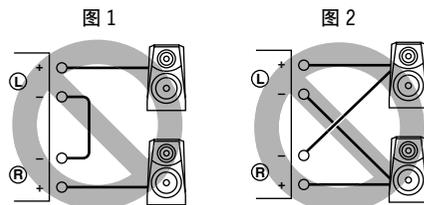
警告

- 如果您使用两组 (A 和 B)，每个扬声器的阻抗必须为 $8\ \Omega$ 或更高。如果您使用两组 (A 和 B) 之一，每个扬声器的阻抗必须为 $4\ \Omega$ 或更高。
- 请勿让裸露的扬声器导线互相接触或让它们接触到本机的任何金属部分。这可能损坏本机和 / 或扬声器。
- 所有连接必须正确：L (左) 到 L，R (右) 到 R，“+”到“+”和“-”到“-”。如果连接不正确，从扬声器中将听不到声音，而且如果扬声器连接的极性错误，声音将变得不自然而且缺乏低音。另外的，请参考您的每个装置的使用说明书。
- 将电唱机连接到 GND 端子，产生信号噪音。但是，对于某些电唱机，即使没有连接到 GND 端子可能会听到更少量噪音。



警告

- 因为功率放大器 A-S1000 是浮动平衡型的，以下类型的连接不可能：
 - 连接左声道“-”端子和右声道“-”端子，以及“+”端子（图 1）。
 - 故意连接左/右声道“-”端子和金属部分在本机后面板，或者偶然地接触它们。
 - 反向连接左声道“-”端子和右声道“-”端子（交叉连接，图 2）。
- 不要连接您的主动超低音扬声器到 SPEAKERS L/R CH 端子。把它连接到本机的 PRE OUT 插孔。

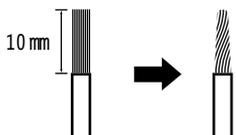


警告

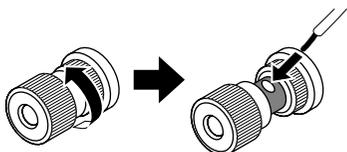
如果您使用两组（A 和 B），每个扬声器的阻抗必须为 $8\ \Omega$ 或更高。如果您使用两组（A 和 B）之一，每个扬声器的阻抗必须为 $4\ \Omega$ 或更高。

■ 连接扬声器

- 1 从每个扬声器缆线的端部剥去大约 10 mm 长的绝缘层，将缆线的裸线拧成一体以防止短路。



- 2 拧开旋钮，将电线的裸露部分插入孔中。

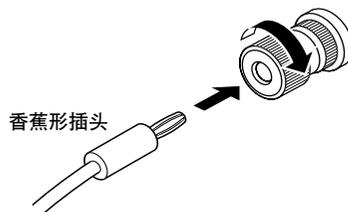


- 3 拧紧旋钮。



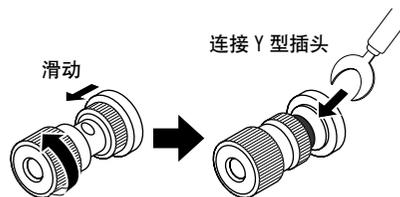
■ 使用香蕉插头连接扬声器
(欧洲型号除外)

首先，紧固旋钮，然后将香蕉形插头插入对应的端子的末端。



■ 使用 Y 型插头连接扬声器

- 1 拧开旋钮，然后将 Y 型插头夹在环状部件和底座之间。

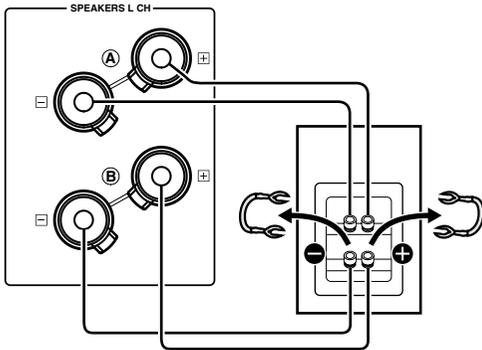


- 2 拧紧旋钮。



■ 双接线连接

双接线连接将低音扬声器从混合的中音范围和高音扬声器部分分离出来。双接线兼容扬声器有 4 个接线柱端子。这两套终端将扬声器分割成两个独立的部分。这些连接中，中频和高频率驱动器连接到一组端子，而将低频驱动器连接到另外一组。



警告

当进行双线连接时，每个扬声器的阻抗必须为 4 Ω 或更高。

注

当进行双线连接时，去掉扬声器的短接桥或短接线。



要使用双接线连接，切换 SPEAKERS 选择器到 A+B BI-WIRING 位置。

■ VOLTAGE SELECTOR (仅限亚洲和通用型号)

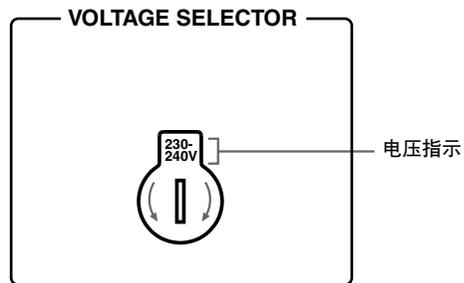
警告

在您将电源插头插入墙壁的交流电源之前，本机后部面板上的 VOLTAGE SELECTOR 必须要根据您当地的主电压设置。不妥当的 VOLTAGE SELECTOR 设置将会损坏本机并可能造成火灾。

使用平板螺丝刀顺时针或逆时针旋转 VOLTAGE SELECTOR。

电压如下：

..... AC 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz



■ 连接电源线

当所有连接完成时，在 AC IN 插座插入电源线，然后在墙壁的交流电源插座上插上电源线。

■ A-S1000 输入 / 输出表

输出插孔 \ INPUT 选择器	CD	PHONO	TUNER	LINE1	LINE2	MAIN DIRECT	注
SPEAKERS	CD	PHONO	TUNER	LINE1	LINE2 PB	MAIN IN	当本机 SPEAKERS 选择器切换到 OFF 位置时，没有信号输出。
PHONES (耳机)	CD	PHONO	TUNER	LINE1	LINE2 PB	-	当耳机连接到 PHONES 插孔时，从 SPEAKERS 端子和 PRE OUT 插孔没有信号输出。
PRE OUT	CD	PHONO	TUNER	LINE1	LINE2 PB	-	
LINE2 REC	CD	PHONO	TUNER	LINE1	-	-	

阴影区域表示 BASS, TREBLE, BALANCE 和 VOLUME 控制钮不起作用。

A-S1000 规格

在这个部分介绍 A-S1000 的技术规格。



YAMAHA

A-S1000 规格

功率部分

- 最小 RMS 输出功率
 - (8 Ω , 20 Hz 到 20 kHz, 0.02% THD) 90 W + 90 W
 - (6 Ω , 20 Hz 到 20 kHz, 0.02% THD) 105 W + 105 W
 - (4 Ω , 20 Hz 到 20 kHz, 0.02% THD) 140 W + 140 W
- 动态功率 (IHF) (8/6/4/2 Ω) 105/135/190/220 W
- 最大输出功率
 - (1 kHz, 0.7% THD, 4 Ω) [仅限于英国和欧洲型号] 160 W
- 最大有用输出功率 (JEITA)
 - (1 kHz, 10% THD, 8/4 Ω) [仅限于亚洲, 通用, 中国和韩国型号] 115/190 W
- 动态余量
 - 8 Ω 0.67 dB
- IEC 输出功率 [仅限于英国和欧洲型号]
 - (1 kHz, 0.02% THD, 8/4 Ω) 90/145 W
- 衰减系数
 - 1 kHz, 8 Ω 160
- 最大输入信号
 - CD 等 2.8 V
 - PHONO MM (1 kHz) 120 mV
 - PHONO MC (1 kHz) 7 mV
- 频率响应
 - CD 等 (水平位置, 5 Hz 到 100 kHz) +0/-3 dB
 - CD 等 (水平位置, 20 Hz 到 20 kHz) +0/-0.3 dB
- RIAA 均衡偏差
 - PHONO MM (20 Hz 到 20 kHz) ± 0.5 dB
 - PHONO MC (20 Hz 到 20 kHz) ± 0.5 dB
- 总谐波失真
 - CD 等到 SP OUT (20 Hz 到 20 kHz, 90 W/8 Ω) 0.015%
 - PHONO MM 到 REC (20 Hz 到 20 kHz, 2 V) 0.005%
 - PHONO MC 到 REC (20 Hz 到 20 kHz, 2 V) 0.05%
- 互调失真
 - CD 等到 SP OUT (额定输出, 8 Ω) 0.02%
- 信噪比 (IHF-A 网络)
 - CD 等 (150 mV, 输入短路) 98 dB
 - PHONO MM (5 mV, 输入短路) 93 dB
 - PHONO MC (500 μ V, 输入短路) 85 dB
- 残余噪音 (IHF-A 网络) 73 μ V

控制部分

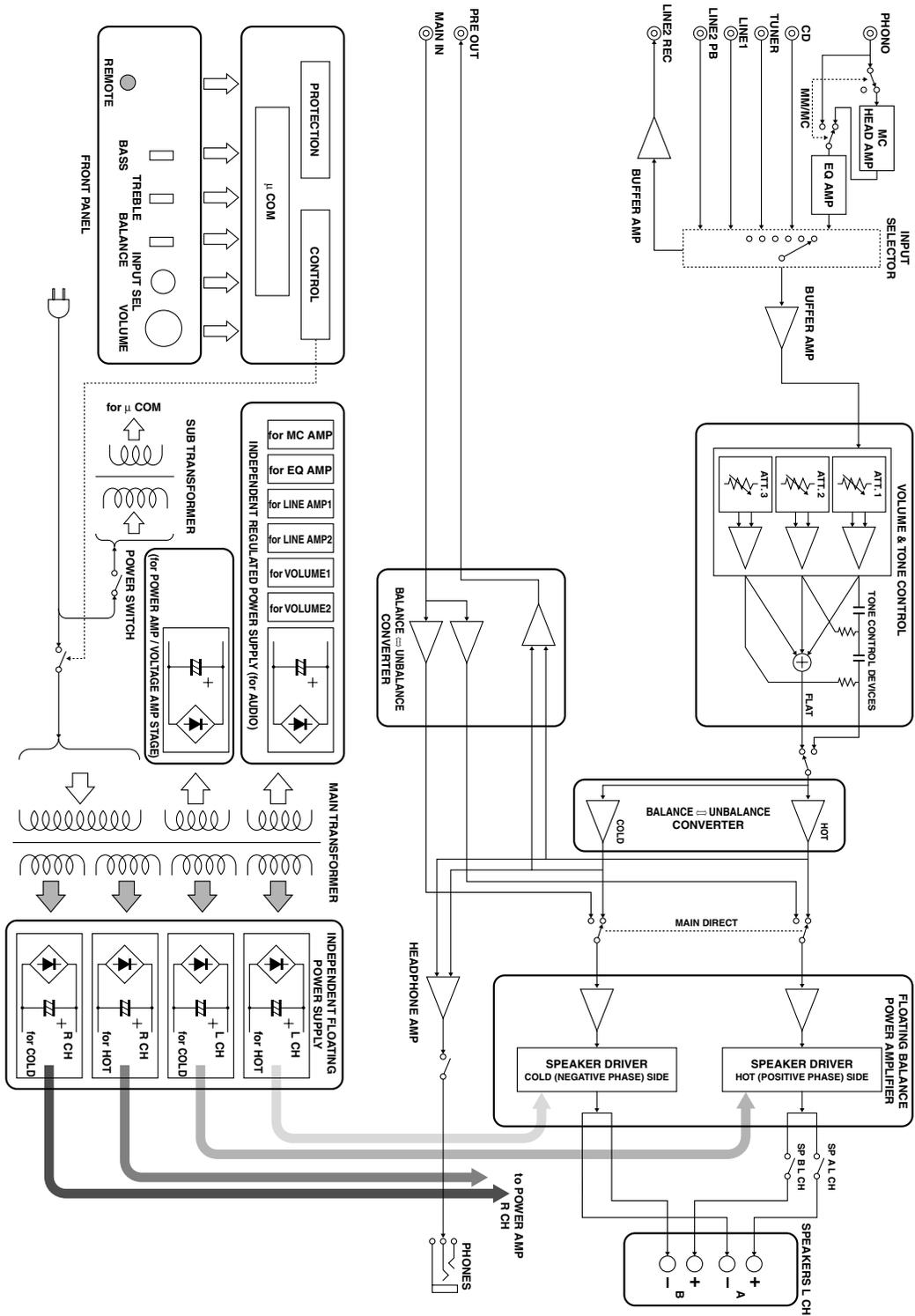
- 输入灵敏度 / 输入阻抗
 - CD 等 150 mV/47 k Ω
 - MM 2.5 mV/47 k Ω
 - MC 100 μ V/50 Ω
 - MAIN IN 1 V/47 k Ω
- 输出电平 / 输出阻抗
 - REC OUT 150 mV/1.5 k Ω
 - PRE OUT 1 V/1.5 k Ω
- 耳机额定输出
 - 1 kHz, 32 Ω , 0.2% THD 23 mW
- 声道间隔
 - CD 等 (5.1 k Ω 端子, 1 kHz/10 kHz) 74/54 dB
 - PHONO MM (输入短路, 1kHz/10 kHz, Vo1.: -30dB) 90/77 dB
 - PHONO MC (输入短路, 1kHz/10 kHz, Vo1.: -30dB) 66/65 dB
- 音调控制特性
 - BASS
 - 增强 / 切断 (50 Hz) ± 9 dB
 - 周转频率 350 Hz
 - TREBLE
 - 增强 / 切断 (20 kHz) ± 9 dB
 - 周转频率 3.5 kHz
- 音频静音 -20 dB (大约)

一般

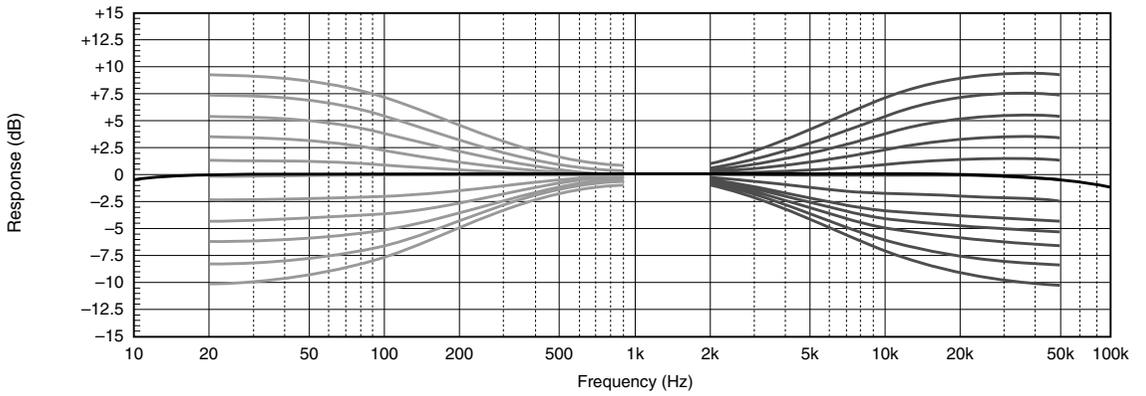
- 电源
 - [美国和加拿大型号] AC 120 V, 60 Hz
 - [亚洲型号] AC 220/230-240 V, 50/60 Hz
 - [通用型号] AC 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz
 - [中国型号] AC 220 V, 50 Hz
 - [韩国型号] AC 220 V, 60 Hz
 - [澳大利亚型号] AC 240 V, 50 Hz
 - [英国和欧洲型号] AC 230 V, 50 Hz
- 功率消耗 350 W
- 空转功耗 80 W
- 断态功耗 0 W
- 尺寸 (宽 x 高 x 深) 435 x 137 x 465 mm
- 重量 22 公斤

* 规格时有变化, 恕不另行通知。

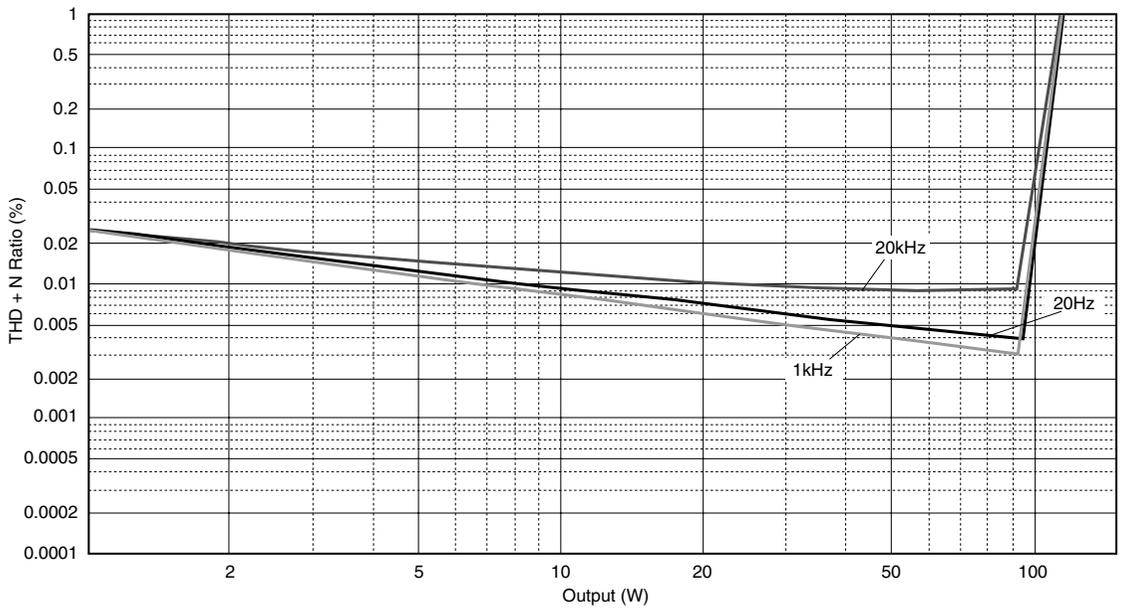
■ 结构图



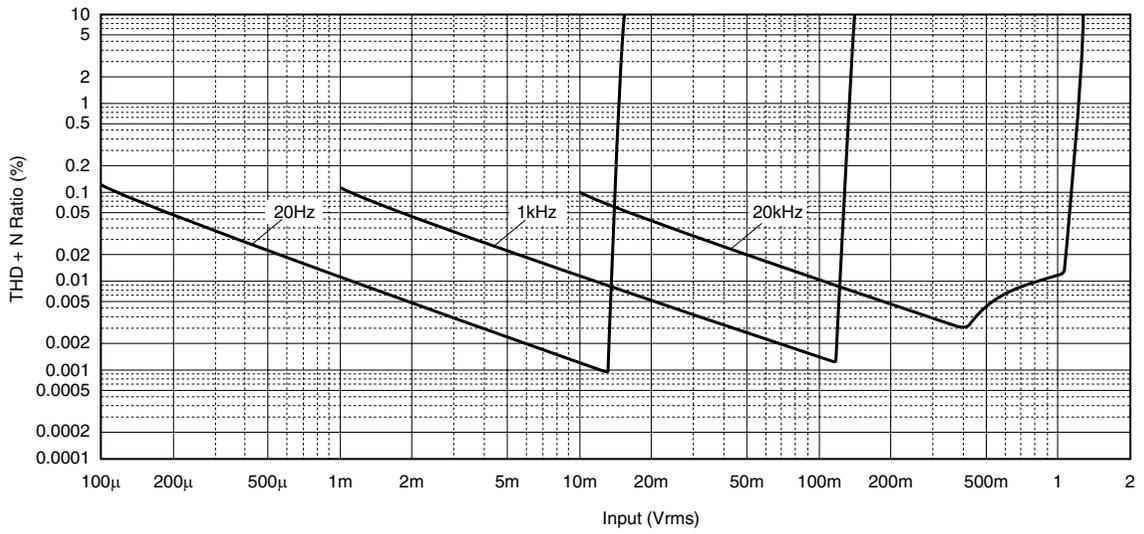
■ 音调控制特性



■ 总谐波失真



■ 总谐波失真 (PHONO)



如果本机工作不正常时，请参阅下面的表格。如果您遇到的问题没有列在下面，或如果下面给出的指导不起作用，请将本机关闭，拔下电源导线，并就近联络 Yamaha 的经销商或服务中心。

问题	原因	措施	参考页码
本机开启失败。	交流电源线没有连接到后面板的 AC IN 插口，或没有插入墙壁上的 AC 电源插座。	请牢靠连接电源线。	17
	由于短路等原因，保护电路被启用。	检查扬声器导线有无互相接触，或在本机后面板短路，然后打开本机的电源。	14
	本机册曾被暴露在强烈的外部电击（例如闪电或强烈的静电）。	关闭本机，断开电源线，过 30 秒钟后再次插回，然后正常使用。	—
POWER 指示灯在前面板上闪烁。	由于短路等原因，保护电路被启用。	检查扬声器导线有无互相接触，或在本机后面板短路，然后打开本机的电源。	14
	本机内部电路有问题。	拔下电源线，就近联络 Yamaha 授权的经销商或服务中心。	—
当您打开本机时，前面板的 INPUT 指示灯闪烁，音量被调低。	由于短路等原因，保护电路被启用。	检查扬声器导线有无互相接触，或在本机后面板短路，然后打开本机的电源。	14
无声音。	输入或输出电缆连接不正确。	请正确连接导线。如果问题仍然存在，导线可能有故障。	14
	没有选择适当的输入源。	使用前部面板上的 INPUT 选择器（或遥控器上的输入选择按钮之一），选择适当的输入源。	9,12
	SPEAKERS 开关没有被正确设置。	切换 SPEAKERS 开关到适当的位置。	7
	扬声器连接不稳固。	稳固连接。	14
声音突然关闭。	由于短路等原因，保护电路被启用。	检查扬声器导线有无互相接触，或在本机后面板短路，然后打开本机的电源。	14
仅能听到一侧的扬声器声音。	导线连接不正确。	请正确连接导线。如果问题仍然存在，导线可能有故障。	14
	BALANCE 控制设置不正确。	设置 BALANCE 控制到适当的位置。	8
缺少低音没有气氛。	放大器或扬声器的 + 和 - 导线被反相连接。	连接扬声器导线到正确的 + 和 - 相位。	14
出现“蜂鸣”声音。	导线连接不正确。	稳固连接音频线缆插头。如果问题仍然存在，导线可能有故障。	14
	没有连接电唱机到 GND 端子。	连接电唱机到本机的 GND 端子。	14



问题	原因	措施	参考页码
当播放唱片时音量水平低。	电唱机连接到了 PHONO 插孔以外的插孔。	连接电唱机到 PHONO 插孔。	11
	后面板的 PHONO 开关设置不正确。	根据电唱机的电磁式拾音头类型，切换 PHONO 开关到 MM 或 MC 位置。	11
当使用连接到本机的 CD 播放机上的耳机收听时，声音劣化。	本机的电源被关闭。	打开本机的电源。	6
遥控器不能正常工作或起作用。	距离或角度错误。	遥控器在最大为 6 m 的范围内起作用，且不能偏离前部面板轴心超过 30°。	6
	直射阳光或光照（来自逆变器型荧光灯）影响了本机的遥控器传感器。	重新放置本机。	—
	电池微弱。	更换所有电池。	12

本机的维护保养

当您擦拭本机时，请不要使用化学溶剂（包含酒精或稀释剂等）；这可能损害表面漆层。用干净，干燥的布。对于深层污垢，请用软布浸稀释的洗涤剂，拧出来，然后再用布清洁本机。

因为侧面板的木头膨胀和收缩，螺钉也许会松动。在这种情况下，拧紧螺钉。



© 2008 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRÉNS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY. LTD. LEVEL 1, 99 QUEENSBRIDGE STREET, SOUTHBANK, VIC 3006, AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Malaysia © WN63050